

# Publikumstall scenekunst 2017

## BIT Teatergarasjen

Status: Sendt inn per: 22.02.2019 01:52

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfyllt av

Navn \*

Rune Salomonsen

E-post \*

rune@teatergarasjen.no

Telefon \*

55232235

### Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

### Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Rein Bonus	12	452
Diverse formidling	16	1045
Prøverommet Kode 4	1	175
Prøverommet Galleri Isotop	1	101
Prøverommet FELT GALLERI	1	53
Prøverommet LANDMARK	1	93
Prøverommet Stranges Stiftelse	1	25
Prøverommet ØSTRE	1	116
Prøverommet Galleri Kronborg	1	57
Prøverommet Landmark	1	81
Prøverommet Kunstgarasjen	1	29
Prøverommet Bergen Bibliotek	1	68
Prøverommet Mashgal	1	51
Prøverommet KODE 2	1	124
Prøverommet Isotop	1	66
Prøverommet Landmark	1	54
Masterutstilling HOUSE	8	593
<b>Sum</b>	<b>50</b>	<b>3183</b>

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Some things only become clear much later	2	101
House	2	63
Corps Diplomatique	2	107
There is no Here, Here	2	141
Vive l'Armée	2	199
In Many Hands	4	168
Returner	2	67
Ord/word/wort & Land/land/land	3	165

Tapis Rouge	2	82
M.A.R.S.	2	89
Unannounced	5	191
iFeel4	2	75
Return of the Salon	1	44
Føniks 4	1	40
Føniks 17	1	44
Vive la Phrance	2	148
Every Song I've Ever Written - Band Night	1	75
Plast-iiiK!	2	70
Radio B-Town	4	204
Unwanted	2	134
Leap of Faith	1	79
Blind Spot - Staring down the void	2	56
Thea Hjelmeland Performance	1	121
NEW SKIN	1	83
White Beauty	1	71
A-Project # 2	2	41
Sleep Technique	2	113
<b>Sum</b>	<b>54</b>	<b>2771</b>

Se vedlegg 2 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
The Brogan Davison Show	9	230
I cloni	2	126
Vive l'Armée	3	749
A song to...	2	302
Home Visit Europe	80	1995
Vive la Phrance	5	196
Privacy	13	2395
Oslo	17	1089
We To Be	4	333
No Title	11	478
Wishful Beginnings	4	227
Zvizdal	69	10119
GALA	63	25000
Some use for your broken claypots	9	1770
Verein zur Aufhebung des Notwendigen	8	912
Borrowed Landscape	41	6542
nothing's for something	1	268
Distant voices	2	120
unannounced	19	862
Domain of Things	57	22000
Melting	3	160
COSMIC BODY	3	1375
STATE	2	121
DIORAMA	10	1166
The Crowd	14	6489
The Moon	1	115
Umwelt	5	2695
Leap of Faith	2	38
Auka Røynd	1	89
Bærum-Nuuk	1	42
Unwanted	33	3930
We don't speak to be understood	1	135
7 pleasures	7	2795
21 pornographies	7	1785
69 positions	10	650
There Is No Here Here	8	1233
Legacy	8	1320
Tapis Rouge	14	2270
M.A.R.S	6	423

That catastrophe is a fire	2	68
Assembly	1	22
Both Sitting Duet m. fl.	27	3165
iFeel4	14	1310
You Look Like You	5	232
How Hard Can It Be?	4	482
Hunter	5	958
Corps Diplomatique	6	1742
<b>Sum</b>	<b>619</b>	<b>110523</b>

Se vedlegg 3 for detaljer

### Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Rein Bonus: Karaoke (ART)	1	52
In the Eyes of Heaven	3	147
iFeel2	1	60
Piece for Person and Ghetto Blaster	2	145
Table Top Shakespeare: samtlige skuespill	36	1955
Aurora	2	169
Oblivion	2	94
Every Song I've Ever Written - Solo	1	53
Come As You Are	2	129
Private: wear a mask when you talk to me	2	113
Jinx 103	2	92
Calvin. Lorna. Maura. Bjarne.	2	131
Pilot for the Bergen Art Fair	1	23
<b>Sum</b>	<b>57</b>	<b>3163</b>

Se vedlegg 4 for detaljer

### NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

7055

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

2554

### Kommentarer

### Last opp årsmelding

### Summering publikums- og aktivitetstall 2017

#### 1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)	57
1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)	104

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter

54

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter

3

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter

17

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter

13

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

27

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

47

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

0

1.10: Antall uroppføringer

25

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

23

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

17

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

16

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

19

## 2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

161

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

780

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

125

2.4: Ant. formidlingsarrangement

36

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

50

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

57

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

54

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

619

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

0

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

0

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

0

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

161

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

0

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

0

2.14: Antall transmisjoner

2

### 3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

9117

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

119640

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter

7027

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter

2090

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter

3183

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter

3163

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

2771

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

110523

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

0

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

0

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole

0

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole

0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune

9117

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune

0

3.13: Antall publikum i utlandet

0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement  
7055

3.15: Herav med sponsorbilletter  
0

3.16: Herav med fribilletter  
2554

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Rein Bonus

### A. Forestillinger/konsert/arrangement

*Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. \*  
12

Publ. \*  
452

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

#### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
12

Tot. ant. publ.  
452

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Diverse formidling

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
16

Publ. \*  
1045

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
16

Tot. ant. publ.  
1045

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.



**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Prøverommet Kode 4

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

175

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.  
175

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

1

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Prøverommet Galleri Isotop

## A. Forestillinger/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

101

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

101

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Prøverommet FELT GALLERI

## A. Forestillinger/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

53

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

### Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

53

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Prøverommet LANDMARK

#### A. Forestillinger/konsert/arrangement

##### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

93

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

##### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

93

#### B. Den kulturelle skolesekken

##### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

##### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Prøverommet Stranges Stiftelse

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
25

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
25

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Prøverommet ØSTRE

## A. Forestillinger/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

116

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

116

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Prøverommet Galleri Kronborg

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1



Publ. \*  
57

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

57

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

## A. Forestillinger/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
81

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
81

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Prøverommet Kunstgarasjen

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
29

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
29

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Prøverommet Bergen Bibliotek

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

68

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.  
68

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Prøverommet Mashgal

## A. Forestillinger/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

51

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

51

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Prøverommet KODE 2

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
124

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
124

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

1

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Prøverommet Isotop**A. Forestillinger/konsert/arrangement****Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**Forest./arr. \*  
1Publ. \*  
66**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**Tot. ant. forest./arr.  
1Tot. ant. publ.  
66**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.



**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Prøverommet Landmark

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

54

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

54

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Masterutstilling HOUSE

**A. Forestillinger/konsert/arrangement****Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**Forest./arr. \*  
8Publ. \*  
593**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
8

Tot. ant. publ.  
593

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Some things only become clear much later

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
101

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
101

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### Samarbeidspartnere \*

BIT Teatergarasjen, Brakke Grond & Random Scream.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

House

#### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

##### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

63

##### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

##### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

63

#### B. Den kulturelle skolesekken

##### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

Bergen Arkitektthøyskole og BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Corps Diplomatique

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
107

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

107

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### Samarbeidspartnere \*

APAP, samt Le Phénix Scène Nationale Valenciennes Arsenic (Lausanne), BIT Teatergasjen (Bergen), Buda Kunstencentrum (Courtrai), Dublin Theatre Festival, Espace Des Art

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

There is no Here, Here

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

141

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

141

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:****Samarbeidspartnere \***

BIT Teatergarasjen, BEK, Tanzhaus NRW, Sala Hiroshima, Norsk Kulturråd og Bergen Kommune.

- Denne produsenten er medlem i NTO.



Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Vive l'Armée

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
199

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
199

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### Samarbeidspartnere \*

Maison de la Culture Amiens France, Tanzquartier Vienna Austria, Kaaiteater Brussels Belgium, BIT Teatergarasjen Bergen Norway, House on Fire with the support of the Culture

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

In Many Hands

#### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

##### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
4

Publ. \*  
168

##### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

##### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.  
4

Tot. ant. publ.  
168

#### B. Den kulturelle skolesekken

##### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

PACT Zollverein (DE), Parc de la Villette (FR), Kaaaitheater (BE), Vooruit Kunstencentrum (BE), BIT Teatergarasjen (NO), Black Box Teater (NO), Schauspiel Leipzig (DE), far° fest

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Returner

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

67

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

67

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### Samarbeidspartnere \*

BIT Teatergarasjen (Bergen), nettverket APAP (EU), Black Box teater (Oslo), RIMI/IMIR Scenekunst (Stavanger), Collapsable Hole (New York).

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Ord/word/wort & Land/land/land

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

165

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

165

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:****Samarbeidspartnere \***

BIT Teatergarasjen, Bergen Kjøtt og BEK.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Tapis Rouge

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
82

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
82

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### Samarbeidspartnere \*

le Vivat – Scène Conventioinée danse et théâtre d'Armentières, Musée de la danse – Centre Chorégraphique National de Rennes, Ballet national de DARMSTADT, Festival d'Auto

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

M.A.R.S.

#### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

##### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
89

##### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

##### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
89

#### B. Den kulturelle skolesekken

##### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

Tanzfabrik Berlin, BIT Teatergarasjen, Student Centre of the University of Zagreb - Culture of Change og i samarbeid med workspacebrussels.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Unannounced

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
5

Publ. \*  
191

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**



Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

191

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### Samarbeidspartnere \*

PACT Zollverien (DE), BUDA (BE), BIT Teatergarasjen (NO), Kaaitheater (BE), STUK (BE), Teaterhuset Avantgarden (NO), Black Box Teater (NO).

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

iFeel4

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

75

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

75

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:****Samarbeidspartnere \***

Association pour la Danse Contemporaine Geneva – ADC (CH) , BIT Teatergarasjen (NO), Centre national de la danse, Pantin (FR).

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Return of the Salon

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

44

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

44

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

rettet mot barn og unge

basert på norsk samtidsdramatikk

utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### Samarbeidspartnere \*

Burrows&Fargion in collaboration with BIT TEATERGARASJEN (BERGEN), KAAITHEATER (BRUSSELS), PACT ZOLLVEREIN (ESSEN) and SADLER'S WELLS THEATRE (LON

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Føniks 4

#### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

##### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
40

##### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

##### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
40

#### B. Den kulturelle skolesekken

##### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Føniks 17

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

44

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

44

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Vive la Phrance

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

148

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

148

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:****Samarbeidspartnere \***

BIT Teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden, Black Box Teater og Carte Blanche.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Every Song I've Ever Written - Band Night

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
75

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
75

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk



- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Plast-iiiK!

#### **A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
70

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
70

#### **B. Den kulturelle skolesekken**

##### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

BChat Noir og BIT Teatergarasjen.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Radio B-Town

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

204

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

204

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### Samarbeidspartnere \*

Teaterfestivalen i Fjaler, BIT Teatergarasjen og Black Box Teater.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Unwanted

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

134

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

134

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:****Samarbeidspartnere \***

Festival d'Avignon, Théâtre de Nîmes – scène conventionnée pour la danse contemporaine, Le Liberté – Scène Nationale de Toulon, Pôle Arts de la scène – Friche la Belle de Mai

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Leap of Faith

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
79

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
79

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

BIT Te

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Blind Spot - Staring down the void

#### **A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
56

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
56

#### **B. Den kulturelle skolesekken**

##### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

Akademi for Scenekunst ved Høgskolen i Østfold, BEK - Bergen Senter for Elektronisk Kunst, BIT Teatergarasjen, Tranzit Foundation Bucharest, Inter-University Center for Dance

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Thea Hjelmeland Performance

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

121

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

121

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### Samarbeidspartnere \*

BIT

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

NEW SKIN

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

83



**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

83

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:****Samarbeidspartnere \***

Black Box teater og BIT-teatergarasjen.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
White Beauty

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

71

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

71

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

BIT T

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

A-Project # 2

#### **A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
41

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
41

#### **B. Den kulturelle skolesekken**

##### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

**Samarbeidspartnere \***

BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Sleep Technique

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
113

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

113

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### Samarbeidspartnere \*

Societas, PACT Zollverein, BIT Teatergarasjen, Brut Wien, Tanzfabrik Berlin i samarbeid med: Buda Kunstencentrum, Dialogues - Performing Arts Residencies at Villa Manin, Atelic

- Denne produsenten er medlem i NTO.

### Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The Brogan Davison Show

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

9

Publ. \*

230

#### Samarbeidspartnere \*

BIT Teatergarasjen (NO). Reykjavik Dance Festival (IS). Indisciplinate (IT).

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

I cloni

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

2

Publ. \*

126

#### Samarbeidspartnere \*

Black Box teater, Teaterhuset Avant Garden, BIT Teatergarasjen og Dramatikkens hus.

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Vive l'Armée

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

3

Publ. \*

749

**Samarbeidspartnere \***

Maison de la Culture Amiens, Tanzquartier (Vienna), Vooruit (Gent), Kaaiteater (Brussel), Teatergasjen Bergen, Kanuti Gildi Saal (Tallinn)

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

A song to...

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
2

Publ. \*  
302

**Samarbeidspartnere \***

BIT Teatergasjen, Dansens Hus, Theatre Freiburg, ULTIMA festival, Carte Blanche and Bærum Kulturhus.

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Home Visit Europe

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
80

Publ. \*  
1995

**Samarbeidspartnere \***

Archa Theatre Prague (CZ). BIT Teatergasjen/Bergen International Festival (NO). Frascati Teater Amsterdam (NL). HAU Hebbel am Ufer Berlin (D). Kaaiteater Brussels (BE). LI

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Vive la Phrance

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
5

Publ. \*

**Samarbeidspartnere \***

BIT Teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden, Black Box Teater, Carte Blanche

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Privacy

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Foret./arr \*

13

Publ. \*

2395

**Samarbeidspartnere \***

Holland Festival, BIT Teatergarasjen

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Oslo

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Foret./arr \*

17

Publ. \*

1089

**Samarbeidspartnere \***

Kaaiteater (Brussels), BUDA (Kortrijk), Black Box Teater (Oslo), Teaterhuset Avant Garden (Trondheim), BIT – Teatergarasjen (Bergen), Skogen (Gothenburg)

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

We To Be

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**



Forest./arr \*

4

Publ. \*

333

**Samarbeidspartnere \***

Teaterhuset Avant Garden (Trondheim), BIT – Teatergarasjen (Bergen), Skogen (Gothenburg)

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

No Title

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

11

Publ. \*

478

**Samarbeidspartnere \***

Kaaitheter/ Brussels, BUDA/ NEXT Festival/ Kortrijk, Teaterhuset Avant Garden/ Trondheim, BIT/ Bergen, Black Box Teater/ Oslo

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Wishful Beginnings

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

4

Publ. \*

227

**Samarbeidspartnere \***

Black Box teater, Teaterhuset Avant Garden og BIT Teatergarasjen.

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Zvizdal

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
69

Publ. \*  
10119

**Samarbeidspartnere \***

Berlin

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
GALA

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
63

Publ. \*  
25000

**Samarbeidspartnere \***

Jerome Bel

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Some use for your broken claypots

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
9

Publ. \*  
1770

**Samarbeidspartnere \***

Christophe Meierhans

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Verein zur Aufhebung des Notwendigen

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
8

Publ. \*  
912

**Samarbeidspartnere \***

Christophe Meierhans

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Borrowed Landscape

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
41

Publ. \*  
6542

**Samarbeidspartnere \***

Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
nothing's for something

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
1

Publ. \*  
268

**Samarbeidspartnere \***

Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Distant voices

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
2

Publ. \*  
120

**Samarbeidspartnere \***

Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

unannounced

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
19

Publ. \*  
862

**Samarbeidspartnere \***

Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Domain of Things

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
57

Publ. \*  
22000

**Samarbeidspartnere \***

Pedro Gomez-Egana

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Melting

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
3

Publ. \*  
160

**Samarbeidspartnere \***

Amund Sjølie Sveen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

COSMIC BODY

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
3

Publ. \*  
1375

**Samarbeidspartnere \***

Ingri Fiksdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

STATE

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
2

Publ. \*  
121

**Samarbeidspartnere \***

Ingri Fiksdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

DIORAMA

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
10

Publ. \*  
1166

**Samarbeidspartnere \***

Ingri Fiksdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The Crowd

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
14

Publ. \*  
6489

**Samarbeidspartnere \***

Gisele Vienne

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

The Moon

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

1

Publ. \*  
115

**Samarbeidspartnere \***

MaisonDahlBonnema

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Umwelt

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
5

Publ. \*  
2695

**Samarbeidspartnere \***

Maguy Marin

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Leap of Faith

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
2

Publ. \*  
38

**Samarbeidspartnere \***

HGDC

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Auka Røynd

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
1

Publ. \*  
89

***Samarbeidspartnere \****

De Utvalgte

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Bærum-Nuuk

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
1

Publ. \*  
42

***Samarbeidspartnere \****

De Utvalgte

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Unwanted

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
33

Publ. \*  
3930

***Samarbeidspartnere \****

Dorothee Munyaneza

Denne produsenten er medlem i NTO.



Navn på produksjon/aktivitet: \*  
We don't speak to be understood

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
1

Publ. \*  
135

**Samarbeidspartnere \***

Pieter Ampe & Benjamin Verdonck Toneelhuis

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
7 pleasures

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
7

Publ. \*  
2795

**Samarbeidspartnere \***

Mette Ingvarsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
21 pornographies

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
7

Publ. \*  
1785

**Samarbeidspartnere \***

Mette Ingvarsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

69 positions

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

10

Publ. \*

650

**Samarbeidspartnere \***

Mette Ingvarsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

There Is No Here Here

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

8

Publ. \*

1233

**Samarbeidspartnere \***

Gisle Martens Meyer

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Legacy

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

8

Publ. \*

1320

**Samarbeidspartnere \***

Nadia Beugré

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Tapis Rouge

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

14

Publ. \*

2270

**Samarbeidspartnere \***

Nadia Beugré

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

M.A.R.S

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

6

Publ. \*

423

**Samarbeidspartnere \***

Felix Ott

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

That catastrophe is a fire

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

2

Publ. \*

68

**Samarbeidspartnere \***

Tale Dolven

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Assembly

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

1

Publ. \*

22

**Samarbeidspartnere \***

Tale Dolven

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Both Sitting Duet m. fl.

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

27

Publ. \*

3165

**Samarbeidspartnere \***

Burrows&Fargion

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

iFeel4

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

14

Publ. \*  
1310

**Samarbeidspartnere \***

Marco Berettini

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
You Look Like You

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
5

Publ. \*  
232

**Samarbeidspartnere \***

Yaniv Cohen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
How Hard Can It Be?

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
4

Publ. \*  
482

**Samarbeidspartnere \***

Yaniv Cohen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Hunter

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
5

Publ. \*  
958

***Samarbeidspartnere \****

Meg Stuart

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Corps Diplomatique

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
6

Publ. \*  
1742

***Samarbeidspartnere \****

Halory Goerger

Denne produsenten er medlem i NTO.

## Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Rein Bonus: Karaoke (ART)

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

52

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

52

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Davis Freeman / Scream (US/BE)

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
In the Eyes of Heaven

#### A. Forestilling/konsert/arrangement

##### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

##### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
3

Publ. \*  
147

##### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

##### Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.  
3

Tot. ant. publ.  
147

#### B. Den kulturelle skolesekken

##### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

##### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.



**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Ruud Giелens / Rachid Benzine / Hiam Abbass (BE/MA/FR/IL)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
iFeel2

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
60

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
60

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

### Produsent \*

MELK Prod/Marco Berrettini (IT)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Piece for Person and Ghetto Blaster

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

145

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

145

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Nicola Gunn (AU)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Table Top Shakespeare: samtlige skuespill

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
36

Publ. \*  
1955

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
36

Tot. ant. publ.  
1955

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Forced Entertainment

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Aurora

**A. Forestilling/konsert/arrangement****Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

169

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

169

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:** en formidlingsaktivitet en uroppføring (uroppført på vår institusjon)

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Alessandro Sciarroni (IT)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Oblivion

#### A. Forestilling/konsert/arrangement

##### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

94

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

94

#### B. Den kulturelle skolesekken

##### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Sarah Vanhee / CAMPO (BE)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Every Song I've Ever Written - Solo

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

53

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

53

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

### Produsent \*

Jacob Wren / PME Art (CA)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Come As You Are

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

129



**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

129

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner****Produsent \***

Verk Produksjoner (NO)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Private: wear a mask when you talk to me

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
113

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

### Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
113

## B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

**Produsent \***

Alexandra Bachzetsis (CH)

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Jinx 103

**A. Forestilling/konsert/arrangement****Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

92

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

92

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:** en formidlingsaktivitet en uroppføring (uroppført på vår institusjon)

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

József Trefeli & Gabor Varga (HU)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Calvin. Lorna. Maura. Bjarne.

#### A. Forestilling/konsert/arrangement

##### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
2

Publ. \*  
131

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

##### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
2

Tot. ant. publ.  
131

#### B. Den kulturelle skolesekken

##### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Mykki Blanco (US)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Pilot for the Bergen Art Fair

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

23

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

23

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

### Produsent \*

Galerie (INT)

- Denne produsenten er medlem i NTO.