

Publikumstall scenekunst 2017

BIT Teatergarasjen

Status: Sendt inn per: 16.10.2018 07:38

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfyllt av

Navn *

Rune Salomonsen

E-post *

rune@teatergarasjen.no

Telefon *

55232235

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Rein Bonus	12	452
Diverse formidling	16	1045
Prøverommet Kode 4	1	175
Prøverommet Galleri Isotop	1	101
Prøverommet FELT GALLERI	1	53
Prøverommet LANDMARK	1	93
Prøverommet Stranges Stiftelse	1	25
Prøverommet ØSTRE	1	116
Prøverommet Galleri Kronborg	1	57
Prøverommet Landmark	1	81
Prøverommet Kunstgarasjen	1	29
Prøverommet Bergen Bibliotek	1	68
Prøverommet Mashgal	1	51
Prøverommet KODE 2	1	124
Prøverommet Isotop	1	66
Prøverommet Landmark	1	54
Masterutstilling HOUSE	8	593
Sum	50	3183

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Some things only become clear much later	2	101
House	2	63
Corps Diplomatique	2	107
There is no Here, Here	2	141
Vive l'Armée	2	199
In Many Hands	4	168
Returner	2	67
Ord/word/wort & Land/land/land	3	165

Tapis Rouge	2	82
M.A.R.S.	2	89
Unannounced	5	191
iFeel4	2	75
Return of the Salon	1	44
Føniks 4	1	40
Føniks 17	1	44
Vive la Phrance	2	148
Every Song I've Ever Written - Band Night	1	75
Plast-iiiK!	2	70
Radio B-Town	4	204
Unwanted	2	134
Leap of Faith	1	79
Blind Spot - Staring down the void	2	56
Thea Hjelmeland Performance	1	121
NEW SKIN	1	83
White Beauty	1	71
A-Project # 2	2	41
Sleep Technique	2	113
Sum	54	2771

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
The Brogan Davison Show	9	230
I cloni	2	126
Vive l'Armée	3	749
A song to...	2	302
Home Visit Europe	80	1995
Vive la Phrance	5	196
Privacy	13	2395
Oslo	17	1089
We To Be	4	333
No Title	11	478
Wishful Beginnings	4	227
Zvizdal	69	10119
GALA	63	25000
Some use for your broken claypots	9	1770
Verein zur Aufhebung des Notwendigen	8	912
Borrowed Landscape	41	6542
nothing's for something	1	268
Distant voices	2	120
unannounced	19	862
Domain of Things	57	22000
Melting	3	160
COSMIC BODY	3	1375
STATE	2	121
DIORAMA	10	1166
The Crowd	14	6489
The Moon	1	115
Umwelt	5	2695
Leap of Faith	2	38
Auka Røynd	1	89
Bærum-Nuuk	1	42
Unwanted	33	3930
We don't speak to be understood	1	135
7 pleasures	7	2795
21 pornographies	7	1785
69 positions	10	650
There Is No Here Here	8	1233
Legacy	8	1320
Tapis Rouge	14	2270
M.A.R.S	6	423

That catastrophe is a fire	2	68
Assembly	1	22
Both Sitting Duet m. fl.	27	3165
iFeel4	14	1310
You Look Like You	5	232
How Hard Can It Be?	4	482
Hunter	5	958
Corps Diplomatique	6	1742
Sum	619	110523

Se vedlegg 3 for detaljer

Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Rein Bonus: Karaoke (ART)	1	52
In the Eyes of Heaven	3	147
iFeel2	1	60
Piece for Person and Ghetto Blaster	2	145
Table Top Shakespeare: samtlige skuespill	36	1955
Aurora	2	169
Oblivion	2	94
Every Song I've Ever Written - Solo	1	53
Come As You Are	2	129
Private: wear a mask when you talk to me	2	113
Jinx 103	2	92
Calvin. Lorna. Maura. Bjarne.	2	131
Pilot for the Bergen Art Fair	1	23
Sum	57	3163

Se vedlegg 4 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

7055

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

2554

Kommentarer

Last opp årsmelding

Summering publikums- og aktivitetstall 2017

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)	57
1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)	104

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter

54

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter

3

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter

17

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter

13

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

27

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

47

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

0

1.10: Antall uroppføringer

25

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

23

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

17

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

16

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

19

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

161

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

780

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

125

2.4: Ant. formidlingsarrangement

36

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

50

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

57

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

54

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

619

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

0

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

0

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

0

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

161

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

0

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

0

2.14: Antall transmisjoner

2

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

9117

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

119640

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter

7027

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter

2090

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter

3183

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter

3163

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

2771

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

110523

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

0

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

0

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole

0

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole

0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune

9117

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune

0

3.13: Antall publikum i utlandet

0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
7055

3.15: Herav med sponsorbilletter
0

3.16: Herav med fribilletter
2554

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Rein Bonus

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
12

Publ. *
452

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
12

Tot. ant. publ.
452

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Diverse formidling

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
16

Publ. *
1045

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
16

Tot. ant. publ.
1045

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Prøverommet Kode 4

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

175

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.
175

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Prøverommet Galleri Isotop

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

101

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

101

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet FELT GALLERI

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

53

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

53

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Prøverommet LANDMARK

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

93

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

93

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Prøverommet Stranges Stiftelse

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
25

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
25

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet ØSTRE

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

116

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

116

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet Galleri Kronborg

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *
57

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totallt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

57

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
81

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
81

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet Kunstgarasjen

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
29

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
29

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Prøverommet Bergen Bibliotek

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

68

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.
68

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet Mashgal

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
51

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

51

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Prøverommet KODE 2

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
1

Publ. *
124

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
124

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

1

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet Isotop**A. Forestillinger/konsert/arrangement****Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:Forest./arr. *
1Publ. *
66**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:Tot. ant. forest./arr.
1Tot. ant. publ.
66**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Prøverommet Landmark

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

54

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

54

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Masterutstilling HOUSE

A. Forestillinger/konsert/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:Forest./arr. *
8Publ. *
593**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
8

Tot. ant. publ.
593

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Some things only become clear much later

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
101

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
101

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen, Brakke Grond & Random Scream.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

House

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

63

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

63

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Bergen Arkitektthøyskole og BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Corps Diplomatique

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
107

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

107

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

APAP, samt Le Phénix Scène Nationale Valenciennes Arsenic (Lausanne), BIT Teatergasjen (Bergen), Buda Kunstencentrum (Courtrai), Dublin Theatre Festival, Espace Des Art

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

There is no Here, Here

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

141

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

141

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

BIT Teatergarasjen, BEK, Tanzhaus NRW, Sala Hiroshima, Norsk Kulturråd og Bergen Kommune.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Vive l'Armée

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
199

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
199

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Maison de la Culture Amiens France, Tanzquartier Vienna Austria, Kaaiteater Brussels Belgium, BIT Teatergarasjen Bergen Norway, House on Fire with the support of the Culture

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

In Many Hands

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
4

Publ. *
168

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
4

Tot. ant. publ.
168

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

PACT Zollverein (DE), Parc de la Villette (FR), Kaaithheater (BE), Vooruit Kunstencentrum (BE), BIT Teatergarasjen (NO), Black Box Teater (NO), Schauspiel Leipzig (DE), far° fest

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Returner

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

67

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

67

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen (Bergen), nettverket APAP (EU), Black Box teater (Oslo), RIMI/IMIR Scenekunst (Stavanger), Collapsable Hole (New York).

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Ord/word/wort & Land/land/land

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

3

Publ. *

165

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

165

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

BIT Teatergarasjen, Bergen Kjøtt og BEK.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Tapis Rouge

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
82

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
82

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

le Vivat – Scène Conventionnée danse et théâtre d'Armentières, Musée de la danse – Centre Chorégraphique National de Rennes, Ballet national de DARMSTADT, Festival d'Auto

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
M.A.R.S.

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
89

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
89

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Tanzfabrik Berlin, BIT Teatergarasjen, Student Centre of the University of Zagreb - Culture of Change og i samarbeid med workspacebrussels.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Unannounced

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

5

Publ. *

191

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

191

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

PACT Zollverien (DE), BUDA (BE), BIT Teatergarasjen (NO), Kaaitheater (BE), STUK (BE), Teaterhuset Avantgarden (NO), Black Box Teater (NO).

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

iFeel4

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

75

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

75

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Association pour la Danse Contemporaine Geneva – ADC (CH) , BIT Teatergarasjen (NO), Centre national de la danse, Pantin (FR).

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Return of the Salon

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

44

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

44

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Burrows&Fargion in collaboration with BIT TEATERGARASJEN (BERGEN), KAAITHEATER (BRUSSELS), PACT ZOLLVEREIN (ESSEN) and SADLER'S WELLS THEATRE (LON

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Føniks 4

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
40

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
40

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Føniks 17

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

44

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

44

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Vive la Phrance

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

148

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

148

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

BIT Teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden, Black Box Teater og Carte Blanche.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Every Song I've Ever Written - Band Night

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
75

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
75

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Plast-iiiK!

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
70

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
70

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

BChat Noir og BIT Teatergarasjen.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Radio B-Town

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

4

Publ. *

204

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

204

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Teaterfestivalen i Fjaler, BIT Teatergarasjen og Black Box Teater.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Unwanted

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

134

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

134

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Festival d'Avignon, Théâtre de Nîmes – scène conventionnée pour la danse contemporaine, Le Liberté – Scène Nationale de Toulon, Pôle Arts de la scène – Friche la Belle de Mai

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Leap of Faith

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
79

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
79

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Te

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Blind Spot - Staring down the void

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
56

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
56

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Akademi for Scenekunst ved Høgskolen i Østfold, BEK - Bergen Senter for Elektronisk Kunst, BIT Teatergarasjen, Tranzit Foundation Bucharest, Inter-University Center for Dance

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Thea Hjelmeland Performance

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

121

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

121

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

NEW SKIN

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

83

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

83

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:**Samarbeidspartnere ***

Black Box teater og BIT-teatergarasjen.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
White Beauty

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

71

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

71

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT T

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

A-Project # 2

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
41

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
41

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Sleep Technique

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
113

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

113

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Societas, PACT Zollverein, BIT Teatergarasjen, Brut Wien, Tanzfabrik Berlin i samarbeid med: Buda Kunstencentrum, Dialogues - Performing Arts Residencies at Villa Manin, Atelic

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Brogan Davison Show

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

9

Publ. *

230

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergasjen (NO). Reykjavik Dance Festival (IS). Indisciplinate (IT).

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

I cloni

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

126

Samarbeidspartnere *

Black Box teater, Teaterhuset Avant Garden, BIT Teatergasjen og Dramatikkens hus.

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Vive l'Armée

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

3

Publ. *

749

Samarbeidspartnere *

Maison de la Culture Amiens, Tanzquartier (Vienna), Vooruit (Gent), Kaaiteater (Brussel), Teatergasjen Bergen, Kanuti Gildi Saal (Tallinn)

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

A song to...

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
302

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergasjen, Dansens Hus, Theatre Freiburg, ULTIMA festival, Carte Blanche and Bærum Kulturhus.

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Home Visit Europe

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
80

Publ. *
1995

Samarbeidspartnere *

Archa Theatre Prague (CZ). BIT Teatergasjen/Bergen International Festival (NO). Frascati Teater Amsterdam (NL). HAU Hebbel am Ufer Berlin (D). Kaaiteater Brussels (BE). LI

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Vive la Phrance

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
5

Publ. *

Samarbeidspartnere *

BIT Teatergarasjen, Teaterhuset Avant Garden, Black Box Teater, Carte Blanche

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Privacy

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

13

Publ. *

2395

Samarbeidspartnere *

Holland Festival, BIT Teatergarasjen

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Oslo

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

17

Publ. *

1089

Samarbeidspartnere *

Kaaiteater (Brussels), BUDA (Kortrijk), Black Box Teater (Oslo), Teaterhuset Avant Garden (Trondheim), BIT – Teatergarasjen (Bergen), Skogen (Gothenburg)

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

We To Be

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
4

Publ. *
333

Samarbeidspartnere *

Teaterhuset Avant Garden (Trondheim), BIT – Teatergarasjen (Bergen), Skogen (Gothenburg)

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

No Title

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
11

Publ. *
478

Samarbeidspartnere *

Kaaitheter/ Brussels, BUDA/ NEXT Festival/ Kortrijk, Teaterhuset Avant Garden/ Trondheim, BIT/ Bergen, Black Box Teater/ Oslo

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Wishful Beginnings

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
4

Publ. *
227

Samarbeidspartnere *

Black Box teater, Teaterhuset Avant Garden og BIT Teatergarasjen.

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Zvizdal

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
69

Publ. *
10119

Samarbeidspartnere *

Berlin

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
GALA

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
63

Publ. *
25000

Samarbeidspartnere *

Jerome Bel

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Some use for your broken claypots

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
9

Publ. *
1770

Samarbeidspartnere *

Christophe Meierhans

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Verein zur Aufhebung des Notwendigen

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
8

Publ. *
912

Samarbeidspartnere *

Christophe Meierhans

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Borrowed Landscape

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
41

Publ. *
6542

Samarbeidspartnere *

Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
nothing's for something

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
268

Samarbeidspartnere *

Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Distant voices

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
120

Samarbeidspartnere *

Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

unannounced

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
19

Publ. *
862

Samarbeidspartnere *

Heine Avdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Domain of Things

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
57

Publ. *
22000

Samarbeidspartnere *

Pedro Gomez-Egana

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Melting

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
3

Publ. *
160

Samarbeidspartnere *

Amund Sjølie Sveen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

COSMIC BODY

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
3

Publ. *
1375

Samarbeidspartnere *

Ingri Fiksdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

STATE

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
121

Samarbeidspartnere *

Ingri Fiksdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

DIORAMA

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
10

Publ. *
1166

Samarbeidspartnere *

Ingri Fiksdal

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Crowd

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
14

Publ. *
6489

Samarbeidspartnere *

Gisele Vienne

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

The Moon

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *
115

Samarbeidspartnere *

MaisonDahlBonnema

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Umwelt

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
5

Publ. *
2695

Samarbeidspartnere *

Maguy Marin

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Leap of Faith

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
2

Publ. *
38

Samarbeidspartnere *

HGDC

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Auka Røynd

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
89

Samarbeidspartnere *

De Utvalgte

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Bærum-Nuuk

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
42

Samarbeidspartnere *

De Utvalgte

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Unwanted

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
33

Publ. *
3930

Samarbeidspartnere *

Dorothee Munyaneza

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
We don't speak to be understood

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
135

Samarbeidspartnere *

Pieter Ampe & Benjamin Verdonck Toneelhuis

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
7 pleasures

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
7

Publ. *
2795

Samarbeidspartnere *

Mette Ingvarsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
21 pornographies

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
7

Publ. *
1785

Samarbeidspartnere *

Mette Ingvarsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

69 positions

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

10

Publ. *

650

Samarbeidspartnere *

Mette Ingvarsen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

There Is No Here Here

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

8

Publ. *

1233

Samarbeidspartnere *

Gisle Martens Meyer

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Legacy

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

8

Publ. *

1320

Samarbeidspartnere *

Nadia Beugré

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Tapis Rouge

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

14

Publ. *

2270

Samarbeidspartnere *

Nadia Beugré

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

M.A.R.S

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

6

Publ. *

423

Samarbeidspartnere *

Felix Ott

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

That catastrophe is a fire

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

68

Samarbeidspartnere *

Tale Dolven

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Assembly

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *

22

Samarbeidspartnere *

Tale Dolven

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Both Sitting Duet m. fl.

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

27

Publ. *

3165

Samarbeidspartnere *

Burrows&Fargion

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

iFeel4

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

14

Publ. *
1310

Samarbeidspartnere *

Marco Berettini

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
You Look Like You

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
5

Publ. *
232

Samarbeidspartnere *

Yaniv Cohen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
How Hard Can It Be?

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
4

Publ. *
482

Samarbeidspartnere *

Yaniv Cohen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Hunter

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
5

Publ. *
958

Samarbeidspartnere *

Meg Stuart

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Corps Diplomatique

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
6

Publ. *
1742

Samarbeidspartnere *

Halory Goerger

Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: *

Rein Bonus: Karaoke (ART)

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

52

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

52

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Davis Freeman / Scream (US/BE)

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
In the Eyes of Heaven

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
3

Publ. *
147

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
3

Tot. ant. publ.
147

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Ruud Giелens / Rachid Benzine / Hiam Abbass (BE/MA/FR/IL)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
iFeel2

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
1

Publ. *
60

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
60

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

MELK Prod/Marco Berrettini (IT)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Piece for Person and Ghetto Blaster

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

145

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

145

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Nicola Gunn (AU)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Table Top Shakespeare: samtlige skuespill

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
36

Publ. *
1955

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
36

Tot. ant. publ.
1955

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Forced Entertainment

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Aurora

A. Forestilling/konsert/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

169

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

169

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er: en formidlingsaktivitet en uroppføring (uroppført på vår institusjon)

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Alessandro Sciarroni (IT)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Oblivion

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

94

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

94

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Sarah Vanhee / CAMPO (BE)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Every Song I've Ever Written - Solo

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

53

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

53

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Jacob Wren / PME Art (CA)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Come As You Are

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

129

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

129

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner**Produsent ***

Verk Produksjoner (NO)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Private: wear a mask when you talk to me

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
113

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
113

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Alexandra Bachzetsis (CH)

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jinx 103

A. Forestilling/konsert/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

92

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

92

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er: en formidlingsaktivitet en uroppføring (uroppført på vår institusjon)

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

József Trefeli & Gabor Varga (HU)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Calvin. Lorna. Maura. Bjarne.

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
131

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
131

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Mykki Blanco (US)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Pilot for the Bergen Art Fair

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

23

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

23

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Galerie (INT)

- Denne produsenten er medlem i NTO.