

Publikumstall scenekunst 2017

Akershus Teater

Status: Sendt inn per: 20.04.2019 00:28

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Ellen-Kathrine Mathisen

E-post *

ekmathisen@akershusteater.no

Telefon *

98227915

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
En jente er en halvferdig ting	16	660
Janne og Muskat	42	1869
Muskat og Gullhår	6	270
Ung tekst Akershus	12	409
Teaterbilen premiere	1	150
Pilgrimsleden	14	717
Vandring langs kongeveien	11	612
Oscarsborg i kamp	21	816
Olle Bolle begynner i barnehagen	52	2911
Formidlingsaktiviteter	15	236
Geitekillingen som kunne telle til ti	37	2486
Sum	227	11136

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

--

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Magiske Fredrik	38	1746
Norberts Nye Nabo	7	410
Klovn og Klang	31	865
Trufilotten	10	368
Rødlista	50	4715
Hjem	94	3200
Ringeren av Notre-Dame	80	7221
Brune	1	350
Tåken	3	69
Den Egoistiske Kjempen	3	121
Skitt Fiske	3	33
Sum	320	19098

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Trufilotten	4	231
Klovn og Klang	2	160
Norgerts Nye Nabo	1	103
Klovneskrek	21	1941
Magiske Fredrik	5	362
Hjem	4	380
Brune	110	11059
Tåken	1	143
Kulturmix	1	2500
Sum	149	16879

Se vedlegg 3 for detaljer

Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Med Verden i lomma	2	24
Spor av meg	2	31
Minken Fosheim: Eventyret om Mozart	1	60
Julekuppet	1	72
Snø	2	29
Pingvinkonsert	2	42
Finagel Felespiller	2	17
Tutomaten	1	109
Miranda	1	60
De tre små griser	2	117
Papegøyen som ikke likte løgner	2	82
Sirkus Stig og Henny	1	42
Mr. Toons	7	1275
Sum	26	1960

Se vedlegg 4 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

16024

Herav med sponsorbilletter:

Herav med fribilletter:

4591

Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets Evt. art</i>	<i>Navn på publikumstill</i>	<i>Navn på samarbeidspartner(e)</i>
-------------------------------------	---	------------------------------	-------------------------------------

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2017

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
35

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
44

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter
34

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter
1

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter
11

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter
13

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
11

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
9

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

3

1.10: Antall uroppføringer

6

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

29

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

1

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

573

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

722

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

558

2.4: Ant. formidlingsarrangement

15

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

227

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

26

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

320

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

149

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

39

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

169

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole
169

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.
0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune
240

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune
333

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet
0

2.14: Antall transmisjoner
0

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
32194

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
49073

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter
31958

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter
236

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter
11136

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter
1960

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
19098

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
16879

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
2290

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
13408

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole
13408

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole
0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune
11365

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune
20829

3.13: Antall publikum i utlandet
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
16024

3.15: Herav med sponsorbilletter
0

3.16: Herav med fribilletter
4591

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

En jente er en halvferdig ting

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

7

Publ. *

177

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

9

Publ.

483

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

16

Tot. ant. publ.

660

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Janne og Muskat

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

24

Publ. *

890

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
18

Publ.
979

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
42

Tot. ant. publ.
1869

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
10

Publ.
350

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Muskat og Gullhår

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

2

Publ. *

56

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

4

Publ.

214

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

6

Tot. ant. publ.

270

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Ung tekst Akershus

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
3

Publ. *
140

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
9

Publ.
269

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
12

Tot. ant. publ.
409

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Teaterbilen premiere

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

150

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.
150

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Pilgrimsleden

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
14

Publ. *
717

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
14

Tot. ant. publ.
717

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
14

Publ.
717

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Vandring langs kongeveien

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
11

Publ.
612

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

11

Tot. ant. publ.

612

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

10

Publ.

570

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

21

Publ.

816

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

21

Tot. ant. publ.

816

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Olle Bolle begynner i barnehagen

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

12

Publ. *

1400

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

40

Publ.

1511

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

52

Tot. ant. publ.

2911

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Formidlingsaktiviteter

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
15

Publ. *
236

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
15

Tot. ant. publ.
236

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Geitekillingen som kunne telle til ti

A. Forestillinger/konsert/arrangement***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

10

Publ. *

942

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
27

Publ.
1544

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
37

Tot. ant. publ.
2486

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Magiske Fredrik

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

24

Publ. *

1097

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

14

Publ.

649

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

38

Tot. ant. publ.

1746

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

6

Publ.

276

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Framifrå Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Norberts Nye Nabo

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

3

Publ. *

147

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

4

Publ.
263

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

7

Tot. ant. publ.

410

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Framifrå Teater

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Klovn og Klang

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

31

Publ. *

865

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

31

Tot. ant. publ.

865

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Torgunn Produksjoner

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Trufilotten

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

8

Publ. *

203

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

2

Publ.

165

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

10

Tot. ant. publ.

368

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er: en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Globus Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Rødlista

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
7

Publ. *
238

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
43

Publ.
4477

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
50

Tot. ant. publ.
4715

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
40

Publ.
4197

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Thea Borring Lande

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Hjem

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
33

Publ. *
917

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
61

Publ.
2283

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
94

Tot. ant. publ.
3200

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
20

Publ.
830

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Ida Frisch

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Ringeren av Notre-Dame

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

11

Publ. *

753

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

69

Publ.
6468

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
80

Tot. ant. publ.
7221

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
69

Publ.
6468

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Sanzen Produksjoner AB

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Brune

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

350

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

350

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Teater Joker

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Tåken

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

3

Publ. *

69

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

69

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Robsrud og Dean AS

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Den Egoistiske Kjempen

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
25

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
1

Publ.
96

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

121

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Marit Synnøve Berg og Per Arild Skorgen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Skitt Fiske

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

3

Publ. *

33

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

33

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Katarina K. Engelsen og Per Magnus Barlaug

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Trufilotten

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

4

Publ. *

231

Samarbeidspartnere *

Globus Teater

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Klovn og Klang

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

160

Samarbeidspartnere *

Torgun Produksjoner

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Norgerts Nye Nabo

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
103

Samarbeidspartnere *

Framifrå Teater

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Klovneskrek

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
21

Publ. *
1941

Samarbeidspartnere *

VHF-Produksjoner

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Magiske Fredrik

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
5

Publ. *

362

Samarbeidspartnere *

Framifrå Teater

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Hjem

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

4

Publ. *

380

Samarbeidspartnere *

Ida Frisch

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Brune

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

110

Publ. *

11059

Samarbeidspartnere *

Teater Joker

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Tåken

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *

143

Samarbeidspartnere *

Robsrud og Dean AS

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Kulturmix

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *

2500

Samarbeidspartnere *

Skedsmo kommune

Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: *

Med Verden i lomma

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

24

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

24

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Kristine Haugland

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Spor av meg

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

31

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

31

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Glød Produksjoner og Tusilago Produksjoner

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Minken Fosheim: Eventyret om Mozart

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

60

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

60

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Minken Fosheim

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Julekuppet

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

72

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

72

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Camilla Belsvik

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Snø

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

29

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

29

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Glød Produksjoner og Tusilago Produksjoner

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Pingvinkonsert

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

42

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

42

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Knut Lothe

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Finagel Felespiller

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

17

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

17

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Robsrun og Dean AS

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Tutomaten

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

109

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

109

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Teater Joker

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Miranda

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

60

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

60

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Sykehusklovnene

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
De tre små griser

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

117

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

117

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Barneteatret Vårt (Teatret Vårt)

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Papegøyen som ikke likte løgner

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

82

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

82

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Dida Produksjoner

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Sirkus Stig og Henny

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

42

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

42

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Wakka Wakka

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Mr. Toons

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
7

Publ. *
1275

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
7

Tot. ant. publ.
1275

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Palle Bay Henriksen

- Denne produsenten er medlem i NTO.