

Publikumstall scenekunst 2017

Beaivváš Sámi Nášunálateáhter

Status: Sendt inn per: 22.02.2019 03:07

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

britt inga vars

E-post *

britt.inga.vars@beaivvas.no

Telefon *

78484460

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Johan Turi	26	1331
Rievssatcivga - Rypeungen	17	1078
Da lean mun - This is me	40	6572
Hamelna roahttovivdi - Rottefangeren fra Hameln	1	21
Stallu ja guovssahasa bardni -Stallo og nordlysets sønn	5	127
Ridn`oaivi	1	70
Sum	90	9199

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Vinduer	5	526
Jielemen Aavoe - Livets glede	4	2768
Sum	9	3294

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Frå landevegen	2	87
Sum	2	87

Se vedlegg 3 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

5521

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

714

Kommentarer

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2017

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
9

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
9

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter
9

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter
0

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter

6

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter

1

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

2

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

0

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

3

1.10: Antall uroppføringer

6

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

101

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

101

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

101

2.4: Ant. formidlingsarrangement

0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

90

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

2

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
9

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
0

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge
23

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
28

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole
9

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.
19

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune
14

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune
74

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet
13

2.14: Antall transmisjoner
3

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
12580

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
12580

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter
12580

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter
0

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter
9199

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter
87

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
3294

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
0

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
1226

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
6446

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole
1033

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole
5413

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune
1010

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune
11046

3.13: Antall publikum i utlandet
524

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
5521

3.15: Herav med sponsorbilletter
0

3.16: Herav med fribilletter
714

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Johan Turi

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

4

Publ. *

345

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

15

Publ.

668

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

7

Publ.

318

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

26

Tot. ant. publ.

1331

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *
Rievssatcivga - Rypeungen

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
4

Publ. *
403

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
8

Publ.
496

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
5

Publ.
179

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
17

Tot. ant. publ.
1078

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *

Da lean mun - This is me

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

2

Publ. *

126

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

38

Publ.

6446

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
40

Tot. ant. publ.
6572

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
9

Publ.
1033

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
19

Publ.
5413

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *

Hamelna roahttobivdi - Rottefangeren fra Hameln

A. Forestillinger/konsert/arrangement***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

1

Publ.

21

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

21

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *

Stallu ja guovssahasá bardni -Stallo og nordlysets sønn

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

2

Publ. *

49

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

2

Publ.

51

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

1

Publ.

27

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

127

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *
Ridn`oaivi

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

1

Publ.

70

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

70

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Vinduer

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

5

Publ.

526

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

526

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Veronica Salinas, HT, Dramatikken Hus, Nordic Black Theatre, SPENN, Kulturrådet

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Jielemen Aavoe - Livets glede

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

4

Publ.

2768

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

2768

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

3

Samarbeidspartnere *

KORK

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *
Frå landevegen

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
87

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
87

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

0

Produsent *

Det Norske Teatret

- Denne produsenten er medlem i NTO.