

# Publikumstall scenekunst 2017

## Brageteatret

Status: Sendt inn per: 22.02.2019 02:27

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfylt av

Navn \*

Elin Henninen

E-post \*

elin@brageteatret.no

Telefon \*

32233940

## Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

## Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Brødrene Løvehjerte	73	8089
DUS 2017	5	250
Unge Scenestemmer	4	137
Bragejuleavslutning	1	170
<b>Sum</b>	<b>83</b>	<b>8646</b>

Se vedlegg 1 for detaljer

## Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Jeg!	38	3558
Nå Løper Vi	35	3184
Fryktens Fromasj	50	4874
Rasmus På Luffen	11	1075
Scene! Art!	12	1039
Kamufلاسje	42	3609

Make Me Dance	105	10543
Promise of Departure	2	135
Finagel Felespiller	2	271
Historie Om Et Ekteskap	14	879
<b>Sum</b>	<b>311</b>	<b>29167</b>

Se vedlegg 2 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Historie Om Et Ekteskap	5	798
<b>Sum</b>	<b>5</b>	<b>798</b>

Se vedlegg 3 for detaljer

### Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Magiske Fredrik	1	108
Klovn og Klang	1	102
Tatoveringen	1	53
Miranda	1	95
Bestevenner	1	53
Mesterkatten	1	42
Norberts Nye Nabo	1	110
<b>Sum</b>	<b>7</b>	<b>563</b>

Se vedlegg 4 for detaljer

### NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

5317

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

510

### Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets Evt. art</i>	<i>Navn på publikumstall</i>	<i>Navn på samarbeidspartner(e)</i>
-------------------------------------	---	------------------------------	-------------------------------------

### Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

## Summering publikums- og aktivitetstall 2017

### 1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
21

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
22

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter  
21

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter  
0

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter  
4

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter  
7

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
10

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
1

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
17

1.10: Antall uroppføringer  
2

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
1

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
0

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge  
8

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi  
2

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi  
0

### 2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

401

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

406

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

401

2.4: Ant. formidlingsarrangement

0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

83

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

7

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

311

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

5

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

381

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

342

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

342

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

94

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

307

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

0

2.14: Antall transmisjoner

0

### **3. Publikum**

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

38376

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
39174

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter  
38376

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter  
0

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter  
8646

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter  
563

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
29167

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
798

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
37212

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
33059

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole  
33059

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole  
0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune  
9047

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune  
29329

3.13: Antall publikum i utlandet  
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement  
5317

3.15: Herav med sponsorbilletter  
0

3.16: Herav med fribilletter  
510

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Brødrene Løvehjerte

### A. Forestillinger/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

8

Publ. \*

961

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

65

Publ.

7128

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

0

Publ.

0

#### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

73

Tot. ant. publ.

8089

### B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
53

Publ.  
5433

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
DUS 2017

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
5

Publ. \*  
250

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.  
0

Publ.  
0

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
5

Tot. ant. publ.  
250

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0



**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Unge Scenestemmer

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

137

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

0

Publ.  
0

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.  
4

Tot. ant. publ.  
137

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Bragejuleavslutning

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

170

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

0

Publ.

0

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

170

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

0

## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Jeg!

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

38

Publ.

3558

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### ***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

38

Tot. ant. publ.

3558

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

38

Publ.

3558

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Teater Manu

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Nå Løper Vi

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

35

Publ.

3184

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

35

Tot. ant. publ.

3184

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

35

Publ.

3184

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:** en formidlingsaktivitet en uroppføring rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

0

#### **Samarbeidspartnere \***

Pia Maria Roll, Teater Ibsen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Fryktens Fromasj

#### **A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

34

Publ. \*

3468

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

16

Publ.

1406

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0



## **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

50

Tot. ant. publ.

4874

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

50

Publ.

4874

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Robsrud & Dean

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Rasmus På Luffen

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

11

Publ.

1075

### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

11

Tot. ant. publ.

1075

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

11

Publ.  
1075

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Sanzén Produksjoner

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Scene! Art!

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

12

Publ.

1039

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

12

Tot. ant. publ.

1039

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

12

Publ.

1039

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

#### D. Antall transmisjoner:

0

#### **Samarbeidspartnere \***

Sagliocco Ensemble

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Kamuflasje

#### **A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

##### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

5

Publ. \*

512

##### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

37

Publ.

3097

##### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.  
0

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
42

Tot. ant. publ.  
3609

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
42

Publ.  
3609

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Krutt og Kamfer

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Make Me Dance

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

24

Publ. \*

2636

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

81

Publ.

7907

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

105

Tot. ant. publ.

10543

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
97

Publ.  
9881

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Panta Rei

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Promise of Departure

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)



**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

2

Publ.

135

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

135

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

2

Publ.

135

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner:

0

### **Samarbeidspartnere \***

Panta Rei

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Finagel Felespiller

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

2

Publ.

271

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

271

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

2

Publ.

271

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

0

**Samarbeidspartnere \***

Robsrud & Dean

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Historie Om Et Ekteskap

**A. Forestilling/konsert/arrangement**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

6

Publ. \*

350

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

8

Publ.

529

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

14

Tot. ant. publ.

879

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

0

## **Samarbeidspartnere \***

Nationalteatret

- Denne produsenten er medlem i NTO.

## Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Historie Om Et Ekteskap

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

5

Publ. \*

798

### **Samarbeidspartnere \***

Nationalteatret

Denne produsenten er medlem i NTO.

## Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Magiske Fredrik

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

108

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

108

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.  
0

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

0

### Produsent \*

Framifrå Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Klovn og Klang

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
102



**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

102

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

0

## Produsent \*

Torgunn Produksjoner

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Tatoveringen

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

53

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

53

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner

0

## Produsent \*

Tobias Vik

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Miranda

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

95

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

95

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

0

### Produsent \*

Sykehusklovnene

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Bestevenner

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

53

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

0

Publ.

0

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

53

### **B. Den kulturelle skolesekken**

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

### **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### **D. Antall transmisjoner**

0

**Produsent \***

Teater Avvik

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Mesterkatten

**A. Forestilling/konsert/arrangement*****Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

42

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

0

Publ.

0

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

42

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

0

**Produsent \***

Torgunn Produksjoner

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Norberts Nye Nabo

**A. Forestilling/konsert/arrangement****Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*  
1



Publ. \*  
110

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
110

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
0

Publ.  
0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

#### **D. Antall transmisjoner**

0

#### **Produsent \***

Framifrå Teater

Denne produsenten er medlem i NTO.