

# Publikumstall scenekunst 2017

## Carte Blanche

Status: Sendt inn per: 20.04.2019 00:37

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfylt av

Navn \*

Jonas Sharif Hordvik

E-post \*

jonas.hordvik@ncb.no

Telefon \*

91885247

### Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

### Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Jerada	22	3375
While they are floating	31	4318
av carte blanche	3	676
Formidlingsaktiviteter	49	6441
<b>Sum</b>	<b>105</b>	<b>14810</b>

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
av carte blanche med Bergen Filharmoniske Orkester	1	819
<b>Sum</b>	<b>1</b>	<b>819</b>

Se vedlegg 2 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Viva La Phrance	5	288
A Song To...	1	281
You look like you.	5	232
How hard can it be?	4	534
<b>Sum</b>	<b>15</b>	<b>1335</b>

Se vedlegg 3 for detaljer

## Mottatte gjestespill

## NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

8049

Herav med sponsorbilletter:

0

Herav med fribilletter:

1560

## Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets art</i>	<i>Evt. publikumstall</i>	<i>Navn på samarbeidspartner(e)</i>
Formidlingaktiveter	I tillegg til møter, debatter, ettersnakker og før-prater for publikum avholder Carte Blanche jevnlig danseworkshops. Disse er fordelt i tre kategorier: workshops i Bergen med ekstern danselærer (samme som underviser i morgenklasse for danserne), workshops med en av våre dansere når vi er på turné, workshops med dansepedagog som del av vårt opplegg for Den kulturelle skolesekken(DKS).	660 (bakt inn i formidlingsaktiveter lengre oppe i dette skjemaet	

## Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

## Summering publikums- og aktivitetstall 2017

### 1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)	5
1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)	9

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter

4

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter

1

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter

4

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter

0

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

1

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

4

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

0

1.10: Antall uroppføringer

4

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

0

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

0

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

3

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

1

## **2. Forestillinger/arrangement**

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

106

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

121

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

57

2.4: Ant. formidlingsarrangement

49

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter  
105

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter  
0

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
1

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
15

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge  
0

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
20

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole  
19

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.  
1

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune  
57

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune  
46

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet  
3

2.14: Antall transmisjoner  
0

### **3. Publikum**

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
15629

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
16964

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter  
9188

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter  
6441

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter

14810

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter

0

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

819

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

1335

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

0

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

1522

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole

1403

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole

119

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune

9345

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune

5618

3.13: Antall publikum i utlandet

666

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement

8049

3.15: Herav med sponsorbilletter

0

3.16: Herav med fribilletter

1560

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Jerada

### A. Forestillinger/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

11

Publ. \*

985

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

8

Publ.

1724

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

3

Publ.

666

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.

22

Tot. ant. publ.

3375

### B. Den kulturelle skolesekken

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

0

Publ.

0

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*

While they are floating

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

19

Publ. \*

2015

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
12

Publ.  
2303

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.  
0

Publ.  
0

***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
31

Tot. ant. publ.  
4318

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
6

Publ.  
930

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.  
1

Publ.  
119

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
av carte blanche

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
0

Publ. \*  
0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
3

Publ.  
676

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.  
0

Publ.  
0

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

676

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Formidlingsaktiviteter

## A. Forestillinger/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*  
26

Publ. \*  
5526

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.  
23

Publ.  
915

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:***

Tot. ant. forest./arr.  
49

Tot. ant. publ.  
6441

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.  
13

Publ.  
473

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
av carte blanche med Bergen Filharmoniske Orkester

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*  
1

Publ. \*  
819

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.  
1

Tot. ant. publ.  
819

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

***Samarbeidspartnere \****

Bergen Filharmoniske Orkester

- Denne produsenten er medlem i NTO.

### Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Viva La Phrance

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

5

Publ. \*

288

#### Samarbeidspartnere \*

Spreafico/Eckly

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

A Song To...

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

1

Publ. \*

281

#### Samarbeidspartnere \*

Mia Habib

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

You look like you.

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
5

Publ. \*  
232

### **Samarbeidspartnere \***

Yaniv Cohen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
How hard can it be?

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
4

Publ. \*  
534

### **Samarbeidspartnere \***

Yanv Cohen

Denne produsenten er medlem i NTO.