

Publikumstall scenekunst 2017

Riksteatret

Status: Sendt inn per: 22.02.2019 02:38

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Bente Kolset Apenes

E-post *

bente@riksteatret.no

Telefon *

99724284

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Heia Flåklypa!	24	5526
Karius og Baktus	4	440
Pulverheksa og vennene hennes	93	28480
Gjengangere	54	18081
Formidlingsaktivitet	69	5835
Sum	244	58362

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Kollaps i kulissene	60	23459
En mann ved navn Ove	49	19233
Bukkene Bruse på Badeland	27	10334
Albert & Anna	56	13947
Kan nokon gripe inn	25	8056

Folk og røvere i Kardemomme by	30	12266
Steps	17	800
Min Kamp	5	2172
Fortrolige samtaler	4	1788
Sum	273	92055

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Kollaps i kulissene	53	24163
Bukkene Bruse på Badeland	35	5266
Albert & Anna	26	6648
Sum	114	36077

Se vedlegg 3 for detaljer

Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Om bare lyseblå kunne bli superhelt	2	174
Anne Franks søsken	1	118
Rekyl	5	221
Bernardas hus	2	172
Fire begravelser og ett bryllup	23	4020
Sum	33	4705

Se vedlegg 4 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

144174

Herav med sponsorbilletter:

4005

Herav med fribilletter:

9617

Kommentarer

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
19

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
22

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter
18

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter
1

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter
5

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter
5

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
9

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
3

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
9

1.10: Antall uroppføringer
4

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
4

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
2

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
7

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
1

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
550

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

481

2.4: Ant. formidlingsarrangement

69

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

244

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

33

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

273

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

114

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

203

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

23

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

0

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

23

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

64

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

482

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

4

2.14: Antall transmisjoner

2

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

155122

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

191199

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter
149287

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter
5835

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter
58362

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter
4705

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
92055

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
36077

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
58359

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
2116

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole
0

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole
2116

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune
10105

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune
143229

3.13: Antall publikum i utlandet
1788

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
144174

3.15: Herav med sponsorbilletter
4005

3.16: Herav med fribilletter
9617

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Heia Flåklypa!

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

24

Publ.

5526

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

24

Tot. ant. publ.

5526

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

1

Publ.

30

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Karius og Baktus

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

4

Publ. *

440

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

440

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Pulverheksa og vennene hennes

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

18

Publ. *

2194

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

75

Publ.

26286

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

93

Tot. ant. publ.

28480

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Gjengangere

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

6

Publ. *

1494

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

48

Publ.

16587

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

54

Tot. ant. publ.

18081

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

12

Publ.

1189

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

1

Navn på produksjon/aktivitet: *
Formidlingsaktivitet

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

4

Publ. *

735

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

65

Publ.

5100

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

69

Tot. ant. publ.

5835

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Kollaps i kulissene

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

5

Publ. *

1299

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

55

Publ.

22160

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

60

Tot. ant. publ.

23459

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Thalia Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

En mann ved navn Ove

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

97

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

48

Publ.
19136

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
49

Tot. ant. publ.
19233

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
5

Publ.
286

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Thorsson Productions og Oslo Nye Teater

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Bukkene Bruse på Badeland

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

27

Publ.

10334

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

27

Tot. ant. publ.

10334

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Oslo Nye Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Albert & Anna

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
8

Publ. *
1612

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
48

Publ.
12335

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
56

Tot. ant. publ.
13947

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
1

Publ.
135

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Den Nationale Scene

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Kan nokon gripe inn

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
25

Publ.
8056

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
25

Tot. ant. publ.
8056

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
2

Publ.
368

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Det Norske Teatret

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Folk og røvere i Kardemomme by

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
4

Publ. *
993

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
26

Publ.
11273

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
30

Tot. ant. publ.
12266

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Hålogaland Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Steps

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

17

Publ.
800

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
17

Tot. ant. publ.
800

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Kulturtanken

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Min Kamp

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

5

Publ.

2172

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

2172

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Kilden Agder Teater og Oslo Nye

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Fortrolige samtaler

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

4

Publ.

1788

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

1788

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Nationaltheatret

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Kollaps i kulissene

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

53

Publ. *

24163

Samarbeidspartnere *

Thalia Teater

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Bukkene Bruse på Badeland

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

35

Publ. *

5266

Samarbeidspartnere *

Oslo Nye Teater

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Albert & Anna

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
26

Publ. *
6648

Samarbeidspartnere *

Den Nationale Scene

Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: *

Om bare lyseblå kunne bli superhelt

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

174

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

174

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Produsert av Katja Brita Lindeberg produksjoner med Teaterhuset Avant Garden som Co-produsent

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Anne Franks søsken

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

118

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
118

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Kilden Teater og Konserthus

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Rekyl

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

5

Publ. *

221

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

221

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

2

Publ.

108

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Teater Innlandet, Nordland Teater og Franzisca Aarflot Produksjoner

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Bernardas hus

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *
172

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
2

Tot. ant. publ.
172

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Tyst Teater, Teater Manu og Teatteri Totti.

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Fire begravelser og ett bryllup

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

4

Publ. *

556

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

19

Publ.

3464

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

23

Tot. ant. publ.

4020

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Teater Ibsen og Morten Joachim

- Denne produsenten er medlem i NTO.