

Publikumstall scenekunst 2017

Hordaland Teater

Status: Sendt inn per: 22.02.2019 03:04

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Atle Marøen

E-post *

atle@hordalandteater.no

Telefon *

90532006

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Eg ringer mine brø	32	2561
Skomakarens Draum	54	3192
Stones In his Pockets	20	841
Evig Ung	19	3535
Juleønske	17	483
Formidlingsaktiviteter	5	246
Festframsyning	1	274
Sum	148	11132

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Belle Gunnes	4	78
Fin Erix Basarkonsert	3	988
Spionen 1950	8	688

Sum**15****1754**

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Spionen 1950	32	3745
Samuline	1	620
Sum	33	4365

Se vedlegg 3 for detaljer

Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Evig Ung	4	479
Fugletribunalet	6	683
Sum	10	1162

Se vedlegg 4 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

10057

Herav med sponsorbilletter:

20

Herav med fribilletter:

1990

Kommentarer**Last opp årsmelding**

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2017**1. Produksjoner/aktiviteter**1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
121.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
14

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter

11

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter

1

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter

7

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter

2

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

3

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

2

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

3

1.10: Antall uroppføringer

3

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

5

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

0

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

173

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

206

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

168

2.4: Ant. formidlingsarrangement

5

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter
148

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter
10

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
15

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
33

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge
103

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
39

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole
24

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.
15

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune
136

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune
35

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet
2

2.14: Antall transmisjoner
0

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
14048

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
18413

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter
13802

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter
246

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter

11132

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter

1162

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

1754

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

4365

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

6236

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

3064

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole

2046

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole

1018

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune

11066

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune

2817

3.13: Antall publikum i utlandet

165

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement

10057

3.15: Herav med sponsorbilletter

20

3.16: Herav med fribilletter

1990

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Eg ringer mine brøer

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

18

Publ. *

1237

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

14

Publ.

1324

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

32

Tot. ant. publ.

2561

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
8

Publ.
830

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
15

Publ.
1018

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Skomakarens Draum

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
35

Publ. *
1728

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
17

Publ.
1299

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
2

Publ.
165

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
54

Tot. ant. publ.
3192

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
16

Publ.
1216

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Stones In his Pockets

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
16

Publ. *
647

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
4

Publ.
194

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

20

Tot. ant. publ.

841

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Evig Ung

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
19

Publ. *
3535

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
0

Publ.
0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
19

Tot. ant. publ.
3535

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Juleønske

A. Forestillinger/konsert/arrangement**Hvor har forest./arr. funnet sted?**

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

17

Publ. *

483

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.
0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
17

Tot. ant. publ.
483

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Formidlingsaktiviteter

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
5

Publ. *
246

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
5

Tot. ant. publ.
246

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Festframsyning

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

274

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

274

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Belle Gunnes

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

4

Publ. *

78

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

78

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Dramatikkens Hus

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Fin Erix Basarkonsert

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
3

Publ. *
988

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

988

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Linda Børnes Management

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Spionen 1950

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

8

Publ. *

688

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

8

Tot. ant. publ.
688

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Statsteatret, Rogaland Teater, Teatret Vårt, Oslo Nye Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Spionen 1950

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

32

Publ. *

3745

Samarbeidspartnere *

Statsteatret, Rogaland Teater, Teatret Vårt, Oslo Nye Teater

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Samuline

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

1

Publ. *

620

Samarbeidspartnere *

Førdefestivalen

Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: *

Evig Ung

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

4

Publ. *

479

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

479

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Sogn -og Fjordane Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Fugletribunalet

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
6

Publ. *
683

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

6

Tot. ant. publ.

683

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Sogn- og Fjordane Teater

Denne produsenten er medlem i NTO.