

# Publikumstall scenekunst 2017

## Scenekunst Østfold

Status: Sendt inn per: 16.10.2018 08:38

\* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

### Utfylt av

Navn \*

Vilde Broen

E-post \*

vildebr@ostfoldfk.no

Telefon \*

95256673

### Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

### Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Night Sea Journey	4	780
Drømmefabrikken II	11	1100
Alexandros Mistriotis	2	26
<b>Sum</b>	<b>17</b>	<b>1906</b>

Se vedlegg 1 for detaljer

### Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Closer	28	5406
Alt kan skje	8	2833
Rufs	3	106
Picture Budapest - Østfold	3	111
<b>Sum</b>	<b>42</b>	<b>8456</b>

Se vedlegg 2 for detaljer

## Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Picture Budapest - Østfold	2	279
Baumgartners sitat	5	150
Olsenbanden jr. på sirkus	22	2500
Fame	8	3000
Tivolihagen	6	2017
En midtsommernatts drøm	5	2500
Pinoccio	5	1500
Barokk	3	283
Hans Nilsen Hauge - Det brenner en ild	7	2600
Lille Lene	5	282
Lucid Dream	35	1300
Den lille havfrue	26	2670
Adventsspill i Askim	1	1200
Natt i Nisseland	21	6575
Promille (2016)	7	183
Kjerring (2016)	5	620
Myke øyne (2016)	35	861
Do not feed the Trolls	39	9092
<b>Sum</b>	<b>237</b>	<b>37612</b>

Se vedlegg 3 for detaljer

## Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Pirilin	2	200
Store Illusioner	2	22
Klovnetakter	2	260
<b>Sum</b>	<b>6</b>	<b>482</b>

Se vedlegg 4 for detaljer

## NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

8011

Herav med sponsorbilletter:

Herav med fribilletter:

2718

## Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet art</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets Evt. publikumstall</i>	<i>Navn på samarbeidspartner(e)</i>
Scratch x 9	Én ukes residens i prøvesalen for kunstnere/grupper som ønsker å prøve ut en ide, utforske eller videreutvikle et konsept.	Lenseteatret (Isblomster visner ikke)Cecilie Jørstad (Skogen i hjertet og Skyggeskrift)Yvonne Wiche Levinsen (CHNÖRZ, Mikkel Rasmussen Hofplass/Thea Bringsværd (In the Mist of the Cocoon), Geir

			MEum Olsen, Hanne Dahle, Ragnhild Heien Myntevik (To kvinner rer en seng), Liv Kristin Holberg, Camilla Wexels Riser, Stefan Thorsson (Resultat garantert, Frida Odde Brinkmann (Ufrostågeli), Kompani ITS (Hurrahølet)
DUS - Den Unge Scene	Regional partner i DUS. Et landsdekkende prosjekt som jobber for å heve nivået på ungdomsteater i Norge. DUS bestiller og utvikler sceniske tekster og konsepter for ungdom som fremføres av ungdom. DUS ble opprettet i 2004, og vi er nå i gang med den åttende prosjektrunden.	480	Det norske teatret. Lokale teatergrupper for ungdom.
IN SITU ACT 2016 - 2020	EU-støtteteuropeisk nettverk for (scene)kunst i offentlig rom. 20 partnere fra 14 land. Nettverksmøter, produksjons- og turnestøtte, kunstnerisk mentoring med mer. Prosjektet er fortsatt i en utviklingsfase, publikumsaktivitetene kommer i 2018 og fremover.		Lieux Publics (FR), Fai-AR (FR), La Paperie (FR), Les tombées de la Nuit (FR), Atelier 231 (FR), Norfolk & Norwich festiavl (UK), UZ Arts (UK), Freedom Festival (UK), Provinciaal Domein Dommelhof (BE), CIFAS (BE), On-the-move (BE), Terschellings Oerol Festival (NL), København Internationale Teater (DK), Scenekunst Østfold (NO), Buildstörung Europäisches Strassentheaterfestival (DE), Ctyri dny (CZ), Oberliht (MD), Artopolis Association (H), Open Arts Foundation (BG), Oda Teatri (KS), Busart (GR), Biel Noc (SK), La Strada Graz (At), Terni Festival (IT), Kimmel Centre INC.(US)
IN SITU PLATFORM 2014 - 2017	EU-støtteteuropeisk nettverk for (scene)kunst i offentlig rom. 25 partnere fra 17 land. Nettverksmøter, kommunikasjon og formidling, turnestøtte med mer. Alexandros Mistrionis IN SITU FOCUS var en del av dette.		Lieux Publics (FR), Fai-AR (FR), La Paperie (FR), Les tombées de la Nuit (FR), Atelier 231 (FR), Norfolk & Norwich festiavl (UK), UZ Arts (UK), Freedom Festival (UK), Provinciaal Domein Dommelhof (BE), CIFAS (BE), On-the-move (BE), Terschellings Oerol Festival (NL), København Internationale Teater (DK), Scenekunst Østfold (NO), Buildstörung Europäisches Strassentheaterfestival (DE), Ctyri dny (CZ), Oberliht (MD), Artopolis Association (H), Open Arts Foundation (BG), Oda Teatri (KS), Busart (GR), Biel Noc (SK), La Strada Graz (At), Terni Festival (IT), Kimmel Centre INC.(US) m.fl.
Østfold Dansekompani for ungdom	Dansekompani for unge talenter (13-18 år), som 780 har som målsetting å gi dem scenisk erfaring og erfaring med kunstnerisk arbeid - et supplement til treningen ved fylkets danseskoler. Opprettet i forlengelsen av Panta Rei-prosjektet TILT (2016)		
Arrangørnettverket	Salgsfremmende og kompetansehevende nettverk for arrangører i Østfold. Nettverksmøter avholdes to ganger i året.	73	
Drømmefabrikken II	For å finne drømmene som ble projesert på siloen i Moss, satte kunstneren opp en stasjon i gågata i Moss der hun intervjuet/samtalte med et åpent publikum som gav fortalte/skrev ned sine drømmer.	200	Naja Lee Jensen, Parkteatret, Moss kommune v/ Sentrumsoffensiven 2020 Byliv
Picture Budapest - Østfold	Et interdisiplinært forsknings- og utvekslingsprosjekt. Utforskning av kunstneriske intervensjoner i (post-)industrielle miljøer.		Artopolis Association (Ungarn)

## Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

# Summering publikums- og aktivitetstall 2017

## 1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
10

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
28

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter  
10

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter  
0

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter  
3

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter  
3

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
4

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
18

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
4

1.10: Antall uroppføringer  
1

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
0

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år  
0

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge  
0

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi  
0

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi  
0

## 2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

65

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

302

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

65

2.4: Ant. formidlingsarrangement

0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

17

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

6

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

42

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

237

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

15

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

8

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

8

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

24

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

41

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

0

2.14: Antall transmisjoner

0

### **3. Publikum**

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

10844

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)  
48456

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter  
10844

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter  
0

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter  
1906

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter  
482

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet  
8456

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner  
37612

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge  
3161

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS  
2833

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole  
2833

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole  
0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune  
4551

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune  
6293

3.13: Antall publikum i utlandet  
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement  
8011

3.15: Herav med sponsorbilletter  
0

3.16: Herav med fribilletter  
2718

## Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Night Sea Journey

### A. Forestillinger/konsert/arrangement

*Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

4

Publ. \*

780

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

780

### B. Den kulturelle skolesekken

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Drømmefabrikken II

**A. Forestillinger/konsert/arrangement**

***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

0

Publ. \*

0

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

11

Publ.



1100

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

**Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

11

Tot. ant. publ.

1100

**B. Den kulturelle skolesekken**

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Alexandros Mistriotis

## A. Forestillinger/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

12

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

1

Publ.

14

#### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest.arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

26

## B. Den kulturelle skolesekken

**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

## Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Closer

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

311

#### Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

27

Publ.

5095

#### Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

#### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

28

Tot. ant. publ.

5406

### B. Den kulturelle skolesekken

#### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

#### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner:

#### **Samarbeidspartnere \***

POS Theatre Company, Oslo Nye Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Alt kan skje

### A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

8

Publ. \*

2833

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

**Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

8

Tot. ant. publ.

2833

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

8

Publ.

2833

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Det norske blåseensemblet, Det andre teatret

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Rufs

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

3

Publ. \*

106

### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forest./arr og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

106

## B. Den kulturelle skolesekken

### Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

### Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

## C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## D. Antall transmisjoner:

### **Samarbeidspartnere \***

Per Magnus Barlaug m.fl.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Picture Budapest - Østfold

## A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)



**Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

1

Publ. \*

27

**Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

2

Publ.

84

**Ant. forestillinger/arrangement i utlandet**

Forest./arr.

Publ.

***Totalt antall forest./arr og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

111

**B. Den kulturelle skolesekken****Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

**Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:** en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner:**

***Samarbeidspartnere \****

Artopolis Association

- Denne produsenten er medlem i NTO.

### Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Picture Budapest - Østfold

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

2

Publ. \*

279

#### Samarbeidspartnere \*

Artopolis Association

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Baumgartners sitat

#### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*

5

Publ. \*

150

#### Samarbeidspartnere \*

Teater 4real/Silje Louise Waters

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Olsenbanden jr. på sirkus

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
22

Publ. \*  
2500

#### **Samarbeidspartnere \***

Fredrikstad barne- og ungdomsteater

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Fame

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
8

Publ. \*  
3000

#### **Samarbeidspartnere \***

Kulturskolen i Moss

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Tivolihagen

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
6

Publ. \*

2017

**Samarbeidspartnere \***

Tivolihagen produksjoner

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

En midsommernatts drøm

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

5

Publ. \*

2500

**Samarbeidspartnere \***

Kulturværste

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Pinocchio

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

5

Publ. \*

1500

**Samarbeidspartnere \***

Kulturværste

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Barokk

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

3

Publ. \*

283

**Samarbeidspartnere \***

Brit Lossius

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Hans Nilsen Hauge - Det brenner en ild

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

7

Publ. \*

2600

**Samarbeidspartnere \***

Kulturværste

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Lille Lene

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

5

Publ. \*

282

**Samarbeidspartnere \***

Thor Rummelhof

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Lucid Dream

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

35

Publ. \*

1300

**Samarbeidspartnere \***

Fredrikstad kommune

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Den lille havfrue

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
26

Publ. \*  
2670

### **Samarbeidspartnere \***

Vindeleka

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Adventsspill i Askim

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*  
1

Publ. \*  
1200

### **Samarbeidspartnere \***

Askim kulturforum

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Natt i Nisseland

### Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr \*



21

Publ. \*  
6575

**Samarbeidspartnere \***

Philip Bøckmann

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Promille (2016)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
7

Publ. \*  
183

**Samarbeidspartnere \***

Kompani ITS

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Kjerring (2016)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*  
5

Publ. \*  
620

**Samarbeidspartnere \***

Monica Hjelle, Kjersti Elvik

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Myke øyne (2016)

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

35

Publ. \*

861

**Samarbeidspartnere \***

Artilleriet produksjoner

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Do not feed the Trolls

**Samprod. formidlet av samarbeidspartner**

Forest./arr \*

39

Publ. \*

9092

**Samarbeidspartnere \***

The Krumple

Denne produsenten er medlem i NTO.



## Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Pirilin

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

200

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

#### ***Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum***

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

200

### B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

### C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

### D. Antall transmisjoner

#### Produsent \*

Adrian Schwarztein, ES / Studium Actoris

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*

Store Illusioner

### A. Forestilling/konsert/arrangement

#### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

22

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

## **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

22

## **B. Den kulturelle skolesekken**

### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

## **C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

## **D. Antall transmisjoner**

### **Produsent \***

Theatret Thalinas tjenere, DK / STudium Actoris

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: \*  
Klovnetakter

## A. Forestilling/konsert/arrangement

### *Hvor har forest./arr. funnet sted?*

(summeres til totaltall under)

#### **Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune**

Forest./arr. \*

2

Publ. \*

260

#### **Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune**

Forest./arr.

Publ.

### **Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum**

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

260

## B. Den kulturelle skolesekken

#### **Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

#### **Herav innenfor DKS vgs.**

Forest./arr.

Publ.

**C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:**

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

**D. Antall transmisjoner**

**Produsent \***

Circus Columbaioni, IT / Studium Actoris

- Denne produsenten er medlem i NTO.