

Publikumstall scenekunst 2017

Scenekunst Østfold

Status: Sendt inn per: 22.02.2019 02:52

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Vilde Broen

E-post *

vildebr@ostfoldfk.no

Telefon *

95256673

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Night Sea Journey	4	780
Drømmefabrikken II	11	1100
Alexandros Mistriotis	2	26
Sum	17	1906

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Closer	28	5406
Alt kan skje	8	2833
Rufs	3	106
Picture Budapest - Østfold	3	111
Sum	42	8456

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Picture Budapest - Østfold	2	279
Baumgartners sitat	5	150
Olsenbanden jr. på sirkus	22	2500
Fame	8	3000
Tivolihagen	6	2017
En midtsommernatts drøm	5	2500
Pinoccio	5	1500
Barokk	3	283
Hans Nilsen Hauge - Det brenner en ild	7	2600
Lille Lene	5	282
Lucid Dream	35	1300
Den lille havfrue	26	2670
Adventsspill i Askim	1	1200
Natt i Nisseland	21	6575
Promille (2016)	7	183
Kjerring (2016)	5	620
Myke øyne (2016)	35	861
Do not feed the Trolls	39	9092
Sum	237	37612

Se vedlegg 3 for detaljer

Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Pirilin	2	200
Store Illusioner	2	22
Klovnetakter	2	260
Sum	6	482

Se vedlegg 4 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

8011

Herav med sponsorbilletter:

Herav med fribilletter:

2718

Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet art</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets Evt. publikumstall</i>	<i>Navn på samarbeidspartner(e)</i>
Scratch x 9	Én ukes residens i prøvesalen for kunstnere/grupper som ønsker å prøve ut en ide, utforske eller videreutvikle et konsept.	Lenseteatret (Isblomster visner ikke)Cecilie Jørstad (Skogen i hjertet og Skyggeskrift)Yvonne Wiche Levinsen (CHNÖRZ, Mikkel Rasmussen Hofplass/Thea Bringsværd (In the Mist of the Cocoon), Geir

			MEum Olsen, Hanne Dahle, Ragnhild Heien Myntevik (To kvinner rer en seng), Liv Kristin Holberg, Camilla Wexels Riser, Stefan Thorsson (Resultat garantert, Frida Odde Brinkmann (Ufrostågeli), Kompani ITS (Hurrahølet)
DUS - Den Unge Scene	Regional partner i DUS. Et landsdekkende prosjekt som jobber for å heve nivået på ungdomsteater i Norge. DUS bestiller og utvikler sceniske tekster og konsepter for ungdom som fremføres av ungdom. DUS ble opprettet i 2004, og vi er nå i gang med den åttende prosjektrunden.	480	Det norske teatret. Lokale teatergrupper for ungdom.
IN SITU ACT 2016 - 2020	EU-støtteteuropeisk nettverk for (scene)kunst i offentlig rom. 20 partnere fra 14 land. Nettverksmøter, produksjons- og turnestøtte, kunstnerisk mentoring med mer. Prosjektet er fortsatt i en utviklingsfase, publikumsaktivitetene kommer i 2018 og fremover.		Lieux Publics (FR), Fai-AR (FR), La Paperie (FR), Les tombées de la Nuit (FR), Atelier 231 (FR), Norfolk & Norwich festiavl (UK), UZ Arts (UK), Freedom Festival (UK), Provinciaal Domein Dommelhof (BE), CIFAS (BE), On-the-move (BE), Terschellings Oerol Festival (NL), København Internationale Teater (DK), Scenekunst Østfold (NO), Buildstörung Europäisches Strassentheaterfestival (DE), Ctyri dny (CZ), Oberliht (MD), Artopolis Association (H), Open Arts Foundation (BG), Oda Teatri (KS), Busart (GR), Biel Noc (SK), La Strada Graz (At), Terni Festival (IT), Kimmel Centre INC.(US)
IN SITU PLATFORM 2014 - 2017	EU-støtteteuropeisk nettverk for (scene)kunst i offentlig rom. 25 partnere fra 17 land. Nettverksmøter, kommunikasjon og formidling, turnestøtte med mer. Alexandros Mistrionis IN SITU FOCUS var en del av dette.		Lieux Publics (FR), Fai-AR (FR), La Paperie (FR), Les tombées de la Nuit (FR), Atelier 231 (FR), Norfolk & Norwich festiavl (UK), UZ Arts (UK), Freedom Festival (UK), Provinciaal Domein Dommelhof (BE), CIFAS (BE), On-the-move (BE), Terschellings Oerol Festival (NL), København Internationale Teater (DK), Scenekunst Østfold (NO), Buildstörung Europäisches Strassentheaterfestival (DE), Ctyri dny (CZ), Oberliht (MD), Artopolis Association (H), Open Arts Foundation (BG), Oda Teatri (KS), Busart (GR), Biel Noc (SK), La Strada Graz (At), Terni Festival (IT), Kimmel Centre INC.(US) m.fl.
Østfold Dansekompani for ungdom	Dansekompani for unge talenter (13-18 år), som 780 har som målsetting å gi dem scenisk erfaring og erfaring med kunstnerisk arbeid - et supplement til treningen ved fylkets danseskoler. Opprettet i forlengelsen av Panta Rei-prosjektet TILT (2016)		
Arrangørnettverket	Salgsfremmende og kompetansehevende nettverk for arrangører i Østfold. Nettverksmøter avholdes to ganger i året.	73	
Drømmefabrikken II	For å finne drømmene som ble projeksert på siloen i Moss, satte kunstneren opp en stasjon i gågata i Moss der hun intervjuet/samtalte med et åpent publikum som gav fortalte/skrev ned sine drømmer.	200	Naja Lee Jensen, Parkteatret, Moss kommune v/ Sentrussoffensiven 2020 Byliv
Picture Budapest - Østfold	Et interdisiplinært forsknings- og utvekslingsprosjekt. Utforskning av kunstneriske intervensjoner i (post-)industrielle miljøer.		Artopolis Association (Ungarn)

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2017

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
10

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
28

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter
10

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter
0

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter
3

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter
3

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
4

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
18

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
4

1.10: Antall uroppføringer
1

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
0

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
0

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
0

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
0

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

65

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

302

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

65

2.4: Ant. formidlingsarrangement

0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

17

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

6

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

42

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

237

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

15

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

8

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

8

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

24

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

41

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

0

2.14: Antall transmisjoner

0

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

10844

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
48456

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter
10844

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter
0

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter
1906

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter
482

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
8456

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
37612

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
3161

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
2833

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole
2833

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole
0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune
4551

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune
6293

3.13: Antall publikum i utlandet
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
8011

3.15: Herav med sponsorbilletter
0

3.16: Herav med fribilletter
2718

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Night Sea Journey

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

4

Publ. *

780

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

780

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Drømmefabrikken II

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

11

Publ.

1100

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

11

Tot. ant. publ.

1100

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Alexandros Mistriotis

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

12

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

1

Publ.

14

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

26

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Closer

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

311

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

27

Publ.

5095

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

28

Tot. ant. publ.

5406

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

POS Theatre Company, Oslo Nye Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Alt kan skje

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

8

Publ. *

2833

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

8

Tot. ant. publ.

2833

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

8

Publ.

2833

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Det norske blåseensemblet, Det andre teatret

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Rufs

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

3

Publ. *

106

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

106

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Per Magnus Barlaug m.fl.

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Picture Budapest - Østfold

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

27

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

2

Publ.

84

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

111

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er: en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Artopolis Association

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Picture Budapest - Østfold

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

279

Samarbeidspartnere *

Artopolis Association

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Baumgartners sitat

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

5

Publ. *

150

Samarbeidspartnere *

Teater 4real/Silje Louise Waters

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Olsenbanden jr. på sirkus

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
22

Publ. *
2500

Samarbeidspartnere *

Fredrikstad barne- og ungdomsteater

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Fame

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
8

Publ. *
3000

Samarbeidspartnere *

Kulturskolen i Moss

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Tivolihagen

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
6

Publ. *

2017

Samarbeidspartnere *

Tivolihagen produksjoner

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

En midsommernatts drøm

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

5

Publ. *

2500

Samarbeidspartnere *

Kulturværste

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Pinocchio

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

5

Publ. *

1500

Samarbeidspartnere *

Kulturværste

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Barokk

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

3

Publ. *

283

Samarbeidspartnere *

Brit Lossius

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Hans Nilsen Hauge - Det brenner en ild

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

7

Publ. *

2600

Samarbeidspartnere *

Kulturværste

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Lille Lene

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

5

Publ. *

282

Samarbeidspartnere *

Thor Rummelhof

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Lucid Dream

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

35

Publ. *

1300

Samarbeidspartnere *

Fredrikstad kommune

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Den lille havfrue

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
26

Publ. *
2670

Samarbeidspartnere *

Vindeleka

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Adventsspill i Askim

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
1

Publ. *
1200

Samarbeidspartnere *

Askim kulturforum

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Natt i Nisseland

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

21

Publ. *
6575

Samarbeidspartnere *

Philip Bøckmann

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Promille (2016)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
7

Publ. *
183

Samarbeidspartnere *

Kompani ITS

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Kjerring (2016)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
5

Publ. *
620

Samarbeidspartnere *

Monica Hjelle, Kjersti Elvik

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Myke øyne (2016)

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

35

Publ. *

861

Samarbeidspartnere *

Artilleriet produksjoner

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Do not feed the Trolls

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

39

Publ. *

9092

Samarbeidspartnere *

The Krumple

Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: *

Pirilin

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

200

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

200

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Adrian Schwarztein, ES / Studium Actoris

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Store Illusioner

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

22

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

22

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Theatret Thalinas tjenere, DK / STudium Actoris

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Klovnetakter

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

260

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

260

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Circus Columbaioni, IT / Studium Actoris

- Denne produsenten er medlem i NTO.