

Publikumstall scenekunst 2017

Teater Innlandet

Status: Sendt inn per: 20.04.2019 00:57

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Janne Langaas

E-post *

janne.langaas@teaterinnlandet.no

Telefon *

97069269

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Fire forsøk på å gjøre en forskjell	26	1424
Dikterhøvdingen	21	1037
Skogsmatrosen	23	1675
Babytriller	9	393
Korps	27	5353
Villmarksdikteren	4	168
Blådansen	10	465
Hva for en klovn er jeg	14	1037
Sum	134	11552

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Tornerose	25	2955
Solveigs 2. sang	33	831

Rekyl	8	335
Willie Nelson kjente mor mi	2	392
Hello	19	2789
Jorda er klodens hus	28	1459
Ungkar	5	405
Kandisia	31	1195
Børli ut av skogen	3	75
I will never fix you	1	79
En hasj og du er dau	1	140
DUS	11	1417
Peer Gynt - et eventyr for barn	5	1486
Share	11	1605
Hokus Bokus	3	169
De elendige prøvene	10	496
Diverse annet	3	3020
Sum	199	18848

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Rekyl	21	1193
Willie Nelson kjente mor mi	4	817
Høyt oppe i fjellet	20	900
Kandisia	73	3535
Opera Opaque	16	1526
Promise of Departure	21	2109
Sum	155	10080

Se vedlegg 3 for detaljer

Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Jonas og kroppen	1	81
Kjærlighetens bakgater	1	58
Sum	2	139

Se vedlegg 4 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

16830

Herav med sponsorbilletter:

115

Herav med fribilletter:

3152

Kommentarer

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2017

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
27

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
33

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter
24

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter
3

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter
8

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter
2

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
17

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
6

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
10

1.10: Antall uroppføringer
5

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
3

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
1

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
0

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

2

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

335

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

490

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

311

2.4: Ant. formidlingsarrangement

24

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

134

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

2

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

199

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

155

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

117

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

84

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

84

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

0

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

78

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

257

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

0

2.14: Antall transmisjoner

0

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

30539

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

40619

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter

25418

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter

5121

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter

11552

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter

139

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

18848

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

10080

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

9370

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

5926

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole

5926

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole

0

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune

7794

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune

22745

3.13: Antall publikum i utlandet

0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
16830

3.15: Herav med sponsorbilletter
115

3.16: Herav med fribilletter
3152

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Fire forsøk på å gjøre en forskjell

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

8

Publ. *

709

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

18

Publ.

715

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

26

Tot. ant. publ.

1424

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Dikterhøvdingen

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
5

Publ. *
485

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

16

Publ.

552

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

21

Tot. ant. publ.

1037

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk

- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *
Skogsmatrosen

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

6

Publ. *

713

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

17

Publ.

962

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

23

Tot. ant. publ.
1675

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *
Babytriller

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
9

Publ. *
393

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
0

Publ.
0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
9

Tot. ant. publ.
393

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Korps

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
5

Publ. *
1363

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
22

Publ.
3990

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
27

Tot. ant. publ.
5353

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Villmarksdikteren

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
4

Publ.
168

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
4

Tot. ant. publ.
168

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Blådanser

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

10

Publ.
465

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
10

Tot. ant. publ.
465

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Hva for en klovn er jeg

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangert på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

5

Publ. *

544

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

9

Publ.

493

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

14

Tot. ant. publ.

1037

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Tornerose

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

5

Publ. *

551

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

20

Publ.

2404

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

25

Tot. ant. publ.

2955

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

6

Publ.

1634

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Jammy Voo, Rhum and Clay Theatrecompany

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Solveigs 2. sang

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
11

Publ. *
273

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

22

Publ.

558

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

33

Tot. ant. publ.

831

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

NRK Radioteatret

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Rekyl

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

8

Publ.

335

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

8

Tot. ant. publ.
335

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Nordland teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Willie Nelson kjente mor mi

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

392

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

392

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Musikk i Hedmark, Håvard Bakke

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Hello

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

6

Publ. *

810

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

13

Publ.

1979

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

19

Tot. ant. publ.

2789

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

7

Publ.

1367

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Samarbeidspartnere *

Therese Slob produksjoner

 Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jorda er klodens hus

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

28

Publ.

1459

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

28

Tot. ant. publ.

1459

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
27

Publ.
1159

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Nina Ossavy, Turnorganisasjonen i Hedmark

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Ungkar

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

196

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

4

Publ.

209

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

405

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Knut Erik Engemoen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Kandisia

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
31

Publ.
1195

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
31

Tot. ant. publ.
1195

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
31

Publ.
1195

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Samarbeidspartnere *

Flaaten Bjørk kompani, Turnorganisasjonen i Hedmark

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Børli ut av skogen

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

3

Publ.

75

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

75

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

3

Publ.

75

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Turnéorganisasjonen i Hedmark

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

I will never fix you

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *
79

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
0

Publ.
0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
79

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Therese Slob produksjoner

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
En hasj og du er dau

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

1

Publ.

140

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

140

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Janne Aasebø Johnsen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
DUS

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
9

Publ. *
978

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
2

Publ.
439

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
11

Tot. ant. publ.
1417

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Den unge scene

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Peer Gynt - et eventyr for barn

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

5

Publ.
1486

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
5

Tot. ant. publ.
1486

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Henrik Ibsen as

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Share

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

11

Publ.

1605

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

11

Tot. ant. publ.

1605

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Therese Slob Produksjoner

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Hokus Bokus

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

3

Publ. *

169

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

169

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Hamar bibliotek

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
De elendige prøvene

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
0

Publ. *
0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
10

Publ.
496

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

10

Tot. ant. publ.

496

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

10

Publ.

496

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Kulturmenyen i Oppland

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Diverse annet

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

3

Publ.

3020

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

3

Tot. ant. publ.

3020

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Volumfestivalen, lokale arrangører, Lillehammer kommune, Hedmark og Oppland fylkeskommuner

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Rekyl

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

21

Publ. *

1193

Samarbeidspartnere *

Nordland teater

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Willie Nelson kjente mor mi

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

4

Publ. *

817

Samarbeidspartnere *

Håvard Bakke

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Høyt oppe i fjellet

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
20

Publ. *
900

Samarbeidspartnere *

Dieserud/Lindgren

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Kandisia

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
73

Publ. *
3535

Samarbeidspartnere *

Flaaten Bjørk Kompani

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Opera Opaque

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *
16

Publ. *

1526

Samarbeidspartnere *

Plexus Polaire

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Promise of Departure

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

21

Publ. *

2109

Samarbeidspartnere *

Panta Rei Danseteater

Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jonas og kroppen

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

81

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

81

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Teater Manu

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Kjærlighetens bakgater

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

58

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
1

Tot. ant. publ.
58

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Kaia Huuse

Denne produsenten er medlem i NTO.