

Publikumstall scenekunst 2017

Trøndelag Teater

Status: Sendt inn per: 20.04.2019 01:06

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Bente Dyrseth

E-post *

bente.dyrseth@trondelag-teater.no

Telefon *

91139381

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Hvem er redd for Virginia Wolf	26	7502
Robin Hood Rai-Rai i Sherwoodskogen	83	41492
Panikk i kulissene	23	7236
Vildanden	36	12463
Juleevangeliet	26	12487
Brødrene Karamasov	23	2688
Søndagsskolen	40	4575
Evig Søndag	46	3534
Glassmenasjeriet	38	3213
Berre kjærleik og død	15	498
Cohen ganger ti	34	2548
Formidlingsaktivitet/arrangement/omvisning	1	2613
Sum	391	100849

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
UÅR	8	502
Unge dramatikere	5	278
Sum	13	780

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Etterlyst: Jesus	5	2091
Av Carte Blanche	2	518
Elsa Laula	5	1108
Rasmus og verdens beste bursdag	11	2268
Jonas og kroppen	7	636
Kupp en klassiker	6	324
Bastardfestivalen	4	171
Trondheim Symfoniorkester	3	261
Sum	43	7377

Se vedlegg 3 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

100446

Herav med sponsorbilletter:

867

Herav med fribilletter:

8450

Kommentarer

<i>Navn på produksjon/aktivitet</i>	<i>Produksjonen/aktiviteten/Samarbeidets art</i>	<i>Evt. publikumstall</i>	<i>Navn på samarbeidspartner(e)</i>
-------------------------------------	--	---------------------------	-------------------------------------

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2017

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
22

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
22

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter
22

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter
0

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter
12

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter
8

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
2

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
0

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
2

1.10: Antall uroppføringer
6

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
6

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år
1

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge
4

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi
1

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi
0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
447

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

447

2.4: Ant. formidlingsarrangement

0

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter

391

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter

43

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

13

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

0

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge

46

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS

18

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole

13

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.

5

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune

447

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

0

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet

0

2.14: Antall transmisjoner

0

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

109006

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

109006

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter
109006

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter
0

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter
100849

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter
7377

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
780

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
0

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
4899

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
5947

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole
3534

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole
2413

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune
109006

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune
0

3.13: Antall publikum i utlandet
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
100446

3.15: Herav med sponsorbilletter
867

3.16: Herav med fribilletter
8450

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Hvem er redd for Virginia Wolf

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

26

Publ. *

7502

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

26

Tot. ant. publ.

7502

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *

Robin Hood Rai-Rai i Sherwoodskogen

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

83

Publ. *
41492

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
0

Publ.
0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
83

Tot. ant. publ.
41492

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *
Panikk i kulissene

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
23

Publ. *
7236

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
0

Publ.
0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
23

Tot. ant. publ.
7236

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *

Vildanden

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

36

Publ. *

12463

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

36

Tot. ant. publ.

12463

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

4

Publ.

2000

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

5

Publ.

2413

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *

Juleevangeliet

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

26

Publ. *

12487

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

26

Tot. ant. publ.

12487

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *

Brødrene Karamasov

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

23

Publ. *

2688

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

23

Tot. ant. publ.

2688

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *

Søndagsskolen

A. Forestillinger/konsert/arrangement***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

40

Publ. *

4575

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

40

Tot. ant. publ.

4575

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
2

Publ.
415

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *
Evig Søndag

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
46

Publ. *
3534

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
0

Publ.
0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
46

Tot. ant. publ.
3534

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *

Glassmenasjeriet

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

38

Publ. *

3213

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

38

Tot. ant. publ.

3213

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *

Berre kjærleik og død

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

15

Publ. *

498

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

15

Tot. ant. publ.

498

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *
Cohen ganger ti

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
34

Publ. *
2548

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
0

Publ.
0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
34

Tot. ant. publ.
2548

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Navn på produksjon/aktivitet: *
Formidlingsaktivitet/arrangement/omvisning

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

2613

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

2613

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *
UÅR

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
8

Publ. *
502

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
0

Publ.
0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.
8

Tot. ant. publ.
502

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Samarbeidspartnere *

Nordland Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Unge dramatikere

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

5

Publ. *

278

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

278

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

0

Samarbeidspartnere *

Kjernehuset/Rita Abrahamsen

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Etterlyst: Jesus

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

5

Publ. *

2091

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

2091

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

0

Produsent *

Bjørn Eidsvaag, Det Norske Teatret

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Av Carte Blanche

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
2

Publ. *
518

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

518

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

0

Produsent *

Carte Blanche

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Elsa Laula

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

5

Publ. *

1108

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

5

Tot. ant. publ.

1108

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

0

Produsent *

Nord-Trøndelag Teater/Årjelhsaemien Teatere

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Rasmus og verdens beste bursdag

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

11

Publ. *

2268

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

11

Tot. ant. publ.

2268

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

4

Publ.

879

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

0

Produsent *

Rhode Aas produksjoner

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Jonas og kroppen

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

7

Publ. *

636

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

7

Tot. ant. publ.

636

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

3

Publ.

240

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

0

Produsent *

Teater Manu

Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Kupp en klassiker

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

6

Publ. *

324

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

6

Tot. ant. publ.

324

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

0

Produsent *

Trondheim Kommunale Kulturskole

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Bastardfestivalen

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

4

Publ. *

171

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

0

Publ.

0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

171

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

0

Publ.

0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

0

Publ.

0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge

- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

0

Produsent *

Teaterhuset Avant Garden

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *
Trondheim Symfoniorkester

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
3

Publ. *
261

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
0

Publ.
0

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
3

Tot. ant. publ.
261

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.
0

Publ.
0

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
0

Publ.
0

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

0

Produsent *

Trondheim Symfoniorkester

- Denne produsenten er medlem i NTO.

