

Publikumstall scenekunst 2017

Sogn og Fjordane Teater

Status: Sendt inn per: 22.02.2019 02:24

* = Må fylles ut

? = Klikk for retningslinjer/hjelpetekst

Utfylt av

Navn *

Marion Aas Wie

E-post *

marknad@softeater.no

Telefon *

91101335

Registrer produksjonen/aktiviteten

Registrer hver enkelt produksjon/aktivitet under enten egenproduksjoner, samproduksjoner eller gjestespill ved å skrive inn tittel på produksjonen/aktiviteten og klikke på «Legg til produksjon/aktivitet». Du får da opp et delskjema, der du legger inn produksjons/aktivitetstallene.

NB! Alle formidlingsaktivitetene samles og registreres som én aktivitet med tittel «Formidlingsaktiviteter» under Egenproduksjoner. Dvs. at fremfor å føre opp f.eks. «Debatter», «Skoleverksteder» og «Bak notene» som tre separate formidlingsaktiviteter, føres disse opp som én aktivitet og registreres med et tilhørende antall arrangement og publikum i delskjemaet.

Egenproduksjoner/aktiviteter

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Evig Ung	27	3357
Privattimen	37	1488
Eventyrrommet	58	1702
Kinnaspelet	4	1500
Sunniva No	6	369
Fugletribunalet	33	3704
INVASJON!	24	2328
Miriam si forteljing - Juleevangeliet	14	609
Formidlingsaktiviteter	23	940
Norvald Tveit 90 år	1	172
LAB Asbjørnsen&Moe	1	36
LAB Belle Gunnes	3	39
Sum	231	16244

Se vedlegg 1 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter (formidlet av egen virksomhet)

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Nynorsk barnebokfest	2	334
Sum	2	334

Se vedlegg 2 for detaljer

Samproduksjoner/aktiviteter formidlet av samarbeidspartner

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Nøtteknekkaren	2	800
Sum	2	800

Se vedlegg 3 for detaljer

Mottatte gjestespill

<i>Tittel</i>	<i>Forestillinger/arrangement</i>	<i>Publikum</i>
Skomakarens draum	13	576
Feledraum og sogestraum	2	140
Sum	15	716

Se vedlegg 4 for detaljer

NB! Fyll ut institusjonens samlede antall publikum på billetterte arrangement:

Antall publikum på billetterte arrangement:

12412

Herav med sponsorbilletter:

Herav med fribilletter:

1580

Kommentarer

Last opp årsmelding

Intet vedlegg lastet opp

Summering publikums- og aktivitetstall 2017

1. Produksjoner/aktiviteter

1.1: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
15

1.2: Totalt antall produksjoner/aktiviteter (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
16

1.3: Ant. produksjoner/kunstneriske aktiviteter

14

1.4: Ant. formidlingsaktiviteter

1

1.5: Antall egne produksjoner/aktiviteter

12

1.6: Antall mottatte gjestespill/aktiviteter

2

1.7: Antall samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet

1

1.8: Ant. samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner

1

1.9: Antall produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge

5

1.10: Antall uroppføringer

0

1.11: Antall produksjoner av norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

1

1.12: Antall produksjoner av utenlandsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater skrevet i løpet av de siste 15 år

2

1.13: Antall produksjoner med norsk samtidsdramatikk/opera/musikkteater rettet mot barn og unge

1

1.14: Antall produksjoner av ny norsk koreografi

1

1.15: Antall produksjoner av ny utenlandsk koreografi

0

2. Forestillinger/arrangement

2.1: Totalt ant. forestillinger/arrangement (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)

248

2.2: Totalt ant. forestillinger/arrangement (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)

250

2.3: Ant. forestillinger/kunstneriske arrangement

225

2.4: Ant. formidlingsarrangement

23

2.5: Ant. forestillinger/arrangement på egenproduksjoner/aktiviteter
231

2.6: Ant. forestillinger/arrangement på mottatte gjestespill/aktiviteter
15

2.7: Ant. forestillinger/arrangement på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
2

2.8: Antall forestillinger/arrangement på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
2

2.9: Antall forestillinger/arrangement rettet mot barn og unge
76

2.10.1: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
53

2.10.2: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – grunnskole
12

2.10.3: Antall forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS – vgs.
41

2.11: Antall forestillinger/arrangement på egen scene/fast arena/i egen kommune
97

2.12: Antall forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune
151

2.13: Antall forestillinger/arrangement i utlandet
0

2.14: Antall transmisjoner
0

3. Publikum

3.1: Totalt antall publikum (ikke medregnet samprod. formidlet av samarbeidspartner)
17294

3.2: Totalt antall publikum (inkludert samprod. formidlet av samarbeidspartner)
18094

3.3: Ant. publikum på kunstneriske aktiviteter
16354

3.4: Ant. publikum på formidlingsaktiviteter
940

3.5: Antall publikum på egenproduksjoner/aktiviteter
16244

3.6: Antall publikum på mottatte gjestespill/aktiviteter
716

3.7: Antall publikum på samproduksjoner/aktiviteter formidlet av egen virksomhet
334

3.8: Antall publikum på samproduksjoner formidlet av samarbeidspartner
800

3.9: Antall publikum på produksjoner/aktiviteter rettet mot barn og unge
2788

3.10.1: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS
4882

3.10.2: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - grunnskole
1360

3.10.3: Antall publikum på forestillinger/arrangement formidlet gjennom DKS - videregående skole
3522

3.11: Antall publikum på egen scene/fast arena/i egen kommune
4932

3.12: Antall publikum i Norge utenfor egen kommune
12362

3.13: Antall publikum i utlandet
0

3.14: Ant. publikum på billetterte arrangement
12412

3.15: Herav med sponsorbilletter
0

3.16: Herav med fribilletter
1580

Vedlegg 1

Navn på produksjon/aktivitet: *

Evig Ung

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

8

Publ. *

956

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

19

Publ.

2401

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

27

Tot. ant. publ.

3357

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Privattimen

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

11

Publ. *

370

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
26

Publ.
1118

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
37

Tot. ant. publ.
1488

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.
27

Publ.
1210

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Eventyrrommet

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
32

Publ. *
883

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
26

Publ.
819

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
58

Tot. ant. publ.
1702

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Kinnaspelet

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

0

Publ. *

0

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

4

Publ.

1500

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

4

Tot. ant. publ.

1500

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Sunniva No

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
4

Publ. *
292

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
2

Publ.
77

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

6

Tot. ant. publ.

369

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Fugletribunalet

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

7

Publ. *

837

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

26

Publ.

2867

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

33

Tot. ant. publ.

3704

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

14

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
 INVASJON!

A. Forestillinger/konsert/arrangement***Hvor har forest./arr. funnet sted?***

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
6

Publ. *
325

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
18

Publ.
2003

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

24

Tot. ant. publ.

2328

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

12

Publ.

1360

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Miriam si forteljing - Juleevangeliet

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangent på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

2

Publ. *

130

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

12

Publ.

479

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

14

Tot. ant. publ.

609

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
Formidlingsaktiviteter

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
12

Publ. *
324

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

11

Publ.

616

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

23

Tot. ant. publ.

940

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk

basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge

basert på ny norsk koreografi

ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *

Norvald Tveit 90 år

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

172

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

172

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
LAB Asbjørnsen&Moe

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *

1

Publ. *

36

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.

1

Tot. ant. publ.

36

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

en formidlingsaktivitet

en uroppføring

- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Navn på produksjon/aktivitet: *
LAB Belle Gunnes

A. Forestillinger/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune:

Forest./arr. *
3

Publ. *
39

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest.arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum:

Tot. ant. forest./arr.
3

Tot. ant. publ.

B. Den kulturelle skolesekken**Herav innenfor DKS grunnskole**

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Vedlegg 2

Navn på produksjon/aktivitet: *

Nynorsk barnebokfest

A. Forestilling/konsert/arrangement

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

1

Publ. *

167

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

1

Publ.

167

Ant. forestillinger/arrangement i utlandet

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forest./arr og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

334

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner:

Samarbeidspartnere *

Rom for ord, Sogndal Kulturhus, Førdehuset, Førde Bibliotek, Sogndal Bibliotek

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 3

Navn på produksjon/aktivitet: *

Nøtteknekkaren

Samprod. formidlet av samarbeidspartner

Forest./arr *

2

Publ. *

800

Samarbeidspartnere *

Førde Kulturskule, Danseverkstaden

Denne produsenten er medlem i NTO.

Vedlegg 4

Navn på produksjon/aktivitet: *
Skomakarens draum

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *
7

Publ. *
261

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.
6

Publ.
315

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.
13

Tot. ant. publ.
576

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Hordaland Teater

- Denne produsenten er medlem i NTO.

Navn på produksjon/aktivitet: *

Feledraum og sogestraum

A. Forestilling/konsert/arrangement

Hvor har forest./arr. funnet sted?

(summeres til totaltall under)

Ant. forestillinger/arrangement på fast arena/i egen kommune

Forest./arr. *

2

Publ. *

140

Ant. forestillinger/arrangement i Norge utenfor egen kommune

Forest./arr.

Publ.

Totalt antall forestillinger/arrangement og publikum

Tot. ant. forest./arr.

2

Tot. ant. publ.

140

B. Den kulturelle skolesekken

Herav innenfor DKS grunnskole

Forest./arr.

Publ.

Herav innenfor DKS vgs.

Forest./arr.

Publ.

C. Huk av for om produksjonen/aktiviteten er:

- en formidlingsaktivitet
- en uroppføring (uroppført på vår institusjon)
- rettet mot barn og unge
- basert på norsk samtidsdramatikk
- utenlandsk samtidsdramatikk
- basert på norsk samtidsdramatikk rettet mot barn og unge
- basert på ny norsk koreografi
- ny utenlandsk koreografi

D. Antall transmisjoner

Produsent *

Gro Marie Svidal, Hanne Oftedal

Denne produsenten er medlem i NTO.